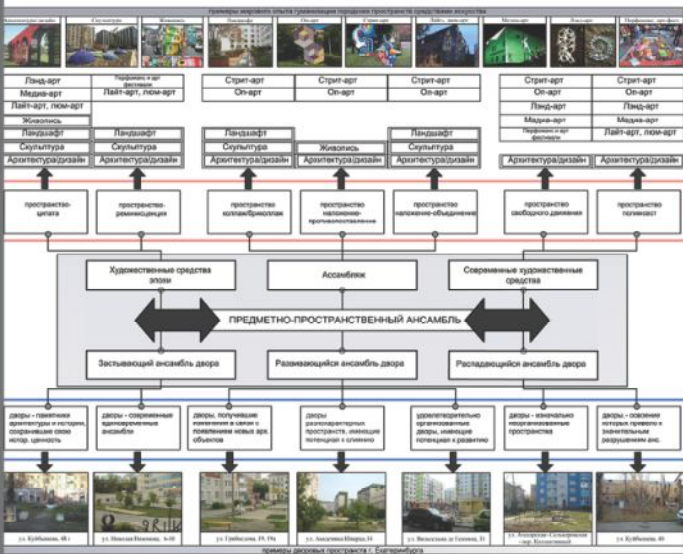




Шипицына О.А., Филатенко А.С. Предметно-пространственный ансамбль : дворы Екатеринбурга : Монография / О.А. Шипицына, А.С. Филатенко // Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 140 с.

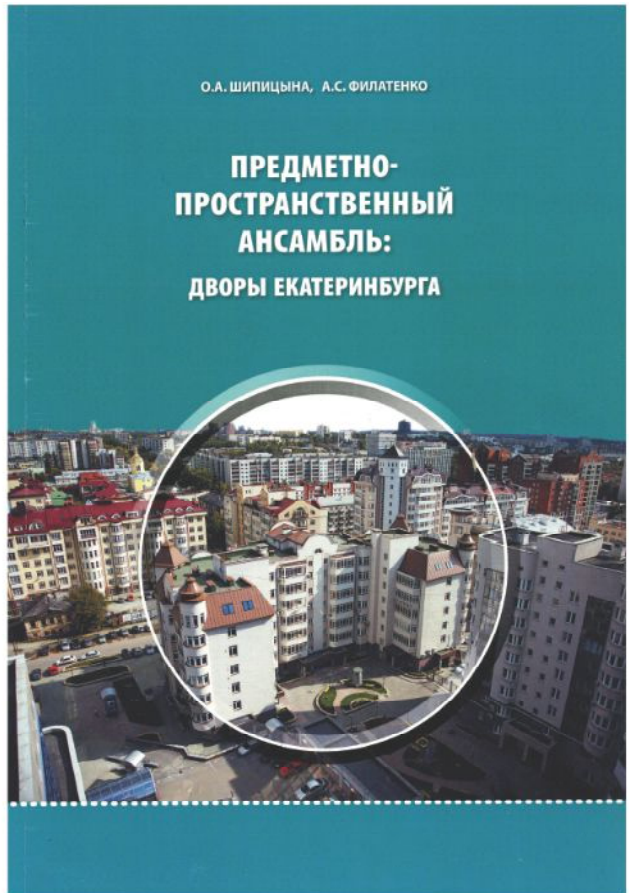
В монографии на основе исследования дворовых пространств разновременной городской застройки предложена классификация видов дворовых территорий и выявлены аспекты взаимосвязи пространства и архитектурного объема, понимание которых позволяет создать выразительную, органичную и целостную архитектурную систему. Для преодоления резкого диссонанса между ожиданиями, социальными потребностями горожан и существующим качеством благоустройства придомовых участков предложены направления преобразования дворов посредством восстановления ансамблевых качеств архитектурной системы и внедрения декоративно-художественных средств классического или современного искусства в предметное наполнение дворовых пространств. Издание адресовано архитекторам-профессионалам, аспирантам, магистрам и студентам архитектурных вузов, а также может быть полезно всем интересующимся проблемами теории и практики архитектуры.

Схема преобразования двора в предметно-пространственный ансамбль



ШИПИЦЫНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,
кандидат архитектуры, профессор кафедры теории архитектуры и профессиональных коммуникаций Уральского государственного архитектурно-художественного университета, Почетный работник ВПО РФ член Международного комитета по сохранению индустриального наследия (ICSIH). Автор более 130 публикаций, в том числе 3 монографий и 3 авторских учебных пособий с грифом. Сфера научных интересов: теория архитектурного ансамбля, теория и методология архитектурной критики; изучение, сохранение и интеграция индустриального наследия.

ФИЛАТЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА,
магистр архитектуры.



О.А. ШИПИЦЫНА, А.С. ФИЛАТЕНКО

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ: ДВОРЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Shipitsyna O.A., Filatenko A.S. Object and spatial ensemble: the courtyards of Yekaterinburg : monograph / O.A. Shipitsyna, A.S. Filatenko. – Yekaterinburg: Architecton, 2017. – 140 p.

In the monograph based on the study of the yard of multi-temporal urban development proposed classification of types of yard areas and identified aspects of the relationship between space and architectural space, the understanding of which allows you to create expressive, organic and coherent architectural system. To overcome the sharp dissonance between expectations, social needs of residents and the existing quality of landscaping adjacent lots, the directions of conversion of yards through the restoration of the architectural ensemble of the qualities of the system and implementation of decorative and artistic means of classical or contemporary art in the subject filling the yard. The edition is addressed to architects professionals, graduate students, masters and students of architectural universities and also can be useful to all interested in the problems of the theory and practice of architecture.