



NIKOLAY F. METLENKOV

URBAN-MENTALITY

Urban culture, which has recently become more and more active, is increasingly entering the arsenal of the architect's professional architectural and urban planning tools, especially at the level of mentality.

Keywords: urban-mentality, urban-culture, urban-development, urban-planning education

В статье «Урбан-культура», опубликованной в журнале (2021, № 3) [1], поднималась проблема активизации внимания к урбан-культурным ценностям, и прежде всего, к урбан-пространствам систем расселения и планировок территорий (государств, регионов, конурбаций, агломераций, городов, районов, микрорайонов и т.д.). Сегодня активизация внимания к урбан-культурным ценностям, в том числе и к содержанию урбан-пространств, обусловлена в значительной степени бурно происходящими качественными переменами в цивилизации: уходящая, некогда доминантная, цивилизация — «индустриальная» — уступает место новой доминантной цивилизации — «пост-индустриальной». Соответственно, сложившиеся в индустриальный период в архитектуре средства, в том числе и «функциональная» парадигма, переходят в иное качество, в том числе и в постиндустриальную парадигму — парадигму «развития», отражающую активно складывающийся новый тип производства (с цифровыми технологиями, интернет-коммуникациями, роботизированностью). Методологический инструментарий каждой из цивилизаций проявляется комплексом средств в виде реальных объектов, объектных знаний-умений и менталитета субъектов цивилизации, в том числе архитекторов и градостроителей. Этот инструментарий представляет собой определённый набор объектных качеств и комплекс теоретико-методологических средств, в нашем случае — архитектурно-градостроительной деятельности, отражающий цивилизационно-генеративные способы общественного производства («индустриальный» или «пост-индустриальный»).

В соответствии с происходящими в обществе социокультурными переменами, изменяется и методология архитектурно-градостроительной деятельности [2]. Особенно возрастает роль менталитета как особого научно-исследовательского и поискового средства, которая в последнее время начинает возрастать [3]. Процесс поиска концепции преобразования ситуации на уровне менталитета можно представить близким по структуре и содержанию к процессу поиска модели «коллективного бессознательного», которую в свое время предложил К.-Г. Юнг [4]. Сегодня в процессе выявления и поиска актуальных, оптимальных урбан-пространств (реальных или на уровне моделей) в сознании их «производителей», а в конечном счёте, в их менталитете — возникает определённый социопространственный порядок. В этом случае менталитет, как совокупность мыслительных процессов человека, спровоцированных социокультурным окружением, можно рассматривать и применять не только в роли

МЕТЛЕНКОВ Н.Ф.

УРБАН-МЕНТАЛЬНОСТЬ

Урбан-культура, активизирующаяся в последнее время, всё заметнее входит в арсенал профессиональных архитектурно-градостроительных средств архитектора, особенно на уровне менталитета.

Ключевые слова: урбан-менталитет, урбан-культура, урбан-развитие, урбан-образование

средства профессиональной деятельности, но и в качестве одной из форм представления социального заказа на социо-пространственный порядок.

Каждый раз, при организации процесса архитектурно-градостроительной деятельности, эти средства опознаются и активизируются исследователями, но как правило — эксплицитно, и потому зачастую недостаточно креативно.

Имплицитные средства, особенно менталитет, представляют собой наиболее креативно продуктивные средства. Однако, вводятся они архитекторами-исследователями в работу, как правило, на прикладном уровне, как бы «по ходу дела». Причина этого — отсутствие пока четко сформулированной теории работы с ситуациями на уровне менталитета урбан-пространств. Поэтому, выявление теорий метода работы с урбан-менталитетом можно рассматривать одним из основных направлений в современной архитектурной науке.

В целях развития понимания такой роли пространственного менталитета и знаний технологий включения его в процесс архитектурно-градостроительной деятельности требуется освоение содержания урбан-культуры, урбан-пространства и урбан-ментальности как особых средств а, следовательно, и специальных компетентностей в системе современного высшего архитектурно-градостроительного образования. Такой фундаментальной урбан-образованности (и архитекторов, создателей урбан-объектов, и потребителей архитектурно-градостроительной среды) требует сегодняшнее время.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Метленков Н.Ф. Урбан-культура // Архитектура и строительство России, 2021. — №3 (239). — С.2-3.
2. Глазьев В. Л. Урбанистика. — М.: Европа, 2008. — 220 с.
3. Губанов Н. И., Губанов Н. Н. Менталитет: сущность и функционирование в обществе // Вопросы философии, 2013. — № 2. — С. 22-32.
4. Юнг К. Г. Собрание сочинений: Психология бессознательного: пер. с нем. / К. Г. Юнг. — М.: Канон, 1994. — 320 с.

REFERENCES

1. Metlenkov N.F. (2021) Urban-kul'tura [Urban-Culture] // Arhitektura i stroitel'stvo Rossii. — №3 (239). — P.2-3.
2. Glazychev V. L. (2008) Urbanistika [Urbanistics]. — M.: Evropa. — 220 p.
3. Gubanov N. I., Gubanov N. N. (2013) Mentalitet: sushchnost' i funkcionirovanie v obshchestve [Mentality: essence and functioning in society] // Voprosy filosofii. — № 2. — P. 22-32.
4. Yung K. G. (1994) Sbranie sochinenij: Psihologiya bessoznatel'nogo: per. s nem. [Collected Works: Psychology of the Unconscious] / K. G. Yung. — M.: Kanon. — 320 p.

Журнал
**«АРХИТЕКТУРА
И СТРОИТЕЛЬСТВО РОССИИ»**
проводит дискурс
в рамках Круглого стола тематического
номера журнала 2023–3:
**«АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ
СРЕДА»**

**АНОНС
тематики круглого стола**

Архитектурно-градостроительное наследие больших и малых российских городов представляет собой пока еще не в полной мере оцененное социально-культурное, композиционно-пространственное, инфраструктурное и строительно-технологическое богатство, которое необходимо включить в систему общей градостроительной политики развития исторической городской среды в целях повышения качества жизни населения.

Роль исторического центра в структуре крупнейшего города — сохранение культурного идентификационного кода формирования архитектурно-градостроительной структуры города.

Исторический центр города — это уникальное пространство, которое формировалось множество десятилетий, иногда и столетий. Каждый период развития города вносил в его свои коррективы, формируя неповторимую среду. Признание центральной и интегрирующей роли, которую историческое поселение как общегородской центр, играет в жизни города заставляет нас применить к решению проблем инфраструктурный подход, так как по своей природе историческое поселение представляет собой сложную структуру, включающую множество взаимосвязанных социальных и технических систем, среди которых: инфраструктура объектов культуры, жилищная инфраструктура, социально-бытовая инфраструктура, инфраструктура бизнеса и торговли, благоустройство и озеленение, транспортно-пешеходная инфраструктура, инженерная инфраструктура, туристическая инфраструктура гостеприимства. Таким образом, из множества целей обсуждения может сформироваться результирующий дискурс территориально-организационной модели управления развитием исторических территорий на принципах частно-государственного партнерства, формирование пула пилотных проектов.

На круглом столе планируется рассмотреть круг следующих вопросов:

- культивирование своеобразия исторического поселения;
- создание условий устойчивого и непротиворечивого развития исторической среды в условиях функционирующего центра города;
- определение приоритетных направлений социально-функциональной деятельности в границах исторического поселения;
- новые художественные подходы в архитектурно-градостроительной деятельности в исторической среде;
- основы концепции устойчивого развития в историческом поселении города;

- стандарты проектирования на территории исторических поселений;
- план управления историческим поселением, его нормативно-правовые механизмы;
- анализ успешных практик сохранения наследия и позитивные градостроительные опыты планирования и строительства новых объектов на территории исторических поселений;
- разработка программ управления «диалогом времен» в историческом поселении.

Журнал приглашает педагогов, теоретиков и практиков архитектуры и градостроительства к дискуссии в формате научно-исследовательской статьи.

Объем заявляемой статьи — 4–6 страниц (с илл.). Срок — до 20.08.2023 г. Материалы статьи должны быть подготовлены и оформлены в соответствии с требованиями, изложенными на сайте в разделе ПУБЛИКАЦИЯ: <http://www.asrmag.ru/public/> Электронная версия материалов научной статьи (включая рукопись, иллюстрации и сопроводительные материалы) высылается по электронной почте на адрес asros@mail.ru

МОДЕРАТОР НОМЕРА: **АХМЕДОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**, доктор архитектуры, профессор, академик Российской академии архитектуры и строительных наук, заведующая кафедрой Градостроительства Самарского государственного технического университета. E-mail: inst_arch@mail.ru

**Всем читателям Журнала:
БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ
И НАУЧНЫХ УСПЕХОВ!**

ВАШ — НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ