

СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО СОЦИУМА

Н.Ф. Метленков

Каждое время требует особого инструментария исследований и творчества. Наше время характеризуется активизацией средств гуманитарной картины мира, в частности - таких категорий, как «динамика», «плюральность», «сложность», «инновационность». Они становятся все более заметными и в архитектуре, в частности – прослеживаются в материалах обсуждений проблем современного пространства социума на двух Дискуссионных столах: «Социальное жилище» (модератор – профессор К. Кияненко) и «Культовое пространство» (модератор – профессор С. Ильвицкая), которые были организованы Редакцией журнала совместно с Проблемной научно-исследовательской лабораторией Московского архитектурного института «РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» и двумя выпускающими кафедрами известных архитектурных школ страны – кафедрой «АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО» Вологодского государственного университета и кафедрой «АРХИТЕКТУРА» Московского государственного университета по землеустройству.

Ключевые слова: пространство социума, гуманитарная картина мира, социальное жилище, культовое пространство, динамика, плюральность, сложность, инновационность.

СОЦИАЛЬНОЕ ЖИЛИЩЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОЙ РОССИИ: МЕЖДУ ПОЛИТИКОЙ И АРХИТЕКТУРОЙ

К. В. Кияненко

Архитектуру социального жилища во многом предопределяет жилищная политика государства. В статье рассматриваются концепции «социального жилища» и российских версий этой категории, некоторые аспекты современной жилищной политики, её отражение в жилищных программах и далее – в подходах к проектированию. Анализируются несовершенства ряда отечественных социальных, организационных и иных моделей и установок как селективистских, сегрегационных, порождающих в итоге проблемы архитектуры. Показаны изъяны жилищной статистики как источника информации для оценки status quo, принятия управленческих решений в сфере жилища и его проектирования. В противовес сложившимся подходам аргументируется необходимость рассматривать социальное жилище как стратегический инструмент решения жилищных проблем, полноценный компонент жилищной системы, как сферу продвинутых научных исследований и профессиональных архитектурных инноваций.

Ключевые слова: социальное жилище, жилищная политика, жилищные программы, проектные стратегии.

К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ДОСТУПНОГО ЖИЛЬЯ ЭКОНОМ-КЛАССА В РОССИИ

Е.М. Генералова В.П. Генералов

В статье раскрываются проблемы, связанные с высокими темпами мировой урбанизации. Поднимается вопрос о типологических характеристиках «доступного жилья эконом-класса» в России. Проведён анализ мирового опыта по решению жилищных проблем путём формирования развитого сектора государственного жилья с выявлением перспектив использования высотного домостроения как наиболее верного пути развития городов не только в условиях дефицита земли, но и в условиях борьбы с неконтролируемым ростом территории.

Ключевые слова: доступное жильё, государственное жильё, высотные жилые комплексы, комфортность жилой среды.

ПОПЫТКА СФОРМИРОВАТЬ ВИДЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДСКОГО ЖИЛИЩА

М.Ю. Забрускова

Статья посвящена вопросам формирования социального и доступного жилища, возможным направлениям снижения себестоимости и эксплуатационных расходов, использования преимуществ проживания в многоквартирном комплексе для развития структуры жилого дома, жилой группы.

Роль коллективного жилища как средства социализации подрастающего поколения и интеграции новых жителей города в сообщество, формирование условий для здорового и активного образа жизни, приучение к экологическому мышлению, возможности контролировать среду своего обитания и оптимизировать эксплуатационные расходы. Ставится вопрос о необходимости проведения архитектурно-социологических исследований для выявления перспектив развития системы городского жилищ, учитывая потребности и особенности образа жизни разных социально-территориальных сообществ города.

Ключевые слова: социальное жилище, доступное жилище, коллективное жилище, жилая среда, социально-территориальные сообщества, соседство, городской образ жизни.

СОЦИАЛЬНОЕ ЖИЛИЩЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА

Н.П. Крайняя

Статья посвящена одному из актуальных аспектов создания сегмента социального жилья в России – включению в городскую морфологию, способствующую интеграции его жителей в городское сообщество.

В статье содержится краткое обращение к историческому периоду рубежа XIX-XX веков, создавшему пространственные формы тесного соседства жилищ различных социально-имущественных групп населения и социального многообразия жилой среды во всех частях города. Показан кризис этих форм в условиях чрезмерной интенсивности эксплуатации жилищного фонда и территорий.

Рассматривается альтернативная модель модернистской застройки эпохи массового индустриального строительства в СССР (60-70 гг. XX века), а также её современное состояние после полувековой эволюции. Делается вывод о потенциальной привлекательности районов этого периода для размещения социального жилища.

Ставится вопрос о социально-интеграционной эффективности квартальной системы периметральной застройки, активно внедряемой сегодня в отечественной практике при строительстве на свободных территориях.

Ключевые слова: потенциал среды, общественные пространства, социально-пространственная интеграция, городская морфология, дискретные формы, периметральная застройка.

АРХИТЕКТУРНО-ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОГО ЖИЛИЩА

Б.Л. Крундышев

Статья посвящена рассмотрению некоторых вопросов социального жилища, касающихся специфики формирования пространственной среды, соответствующей потребностям маломобильного населения. В отличие от общепринятого подхода делается акцент на рассмотрение проблемы во временных рамках жизненного периода отдельного человека или малой социальной группы (семьи). В этом аспекте приводится формулировка понятия «архитектурная геронтология», высказывается мнение о необходимости оценки архитектурных проектов жилой среды в рамках понятий архитектурной геронтологии. Основным выводом данной работы является утверждение о реальной возможности перехода от принципа архитектурной адаптации отдельных фрагментов среды к комплексному архитектурно-геронтологическому подходу универсального проектирования всего жилища

Ключевые слова: Жилая среда, маломобильное населения, архитектурная геронтология, универсальная адаптивность

СОЦИАЛЬНОЕ ЖИЛИЩЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

А.В. Меренков, Ю.С. Янковская

Статья посвящена проблема формирования социального жилища как достойного элемента городской среды, ориентированного на проживание людей с невысокими доходами. В статье сделаны акценты на подходы к проектированию архитектурно-пространственной, градостроительной и архитектурно-средовой, а также инженерно-инфраструктурной составляющих жилой среды.

Ключевые слова: социальное жилище, архитектурно-планировочные решения, архитектурная среда, инженерная инфраструктура.

СОЦИАЛЬНОЕ ЖИЛИЩЕ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В.М. Молчанов

Статья содержит специфику архитектурой организации социального жилища, примеры комплексной застройки в Ростовской области, подходы и рекомендации к проектированию социального жилища экономического и доступного классов в муниципальном строительстве.

Ключевые слова: социальное жилище, Ростовская область, муниципальное жилище, доступное жилище, архитектурно-планировочные решения.

УПРУГОСТЬ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО УРБАНИЗМА: ТРАНСФОРМАЦИЯ АМЕРИКАНСКИХ ГОРОДОВ ЗА СЧЁТ СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ

В.К. Смирнова

Представленная статья рассматривает опыт и эффективность городской политики США в области управления экономическим кризисом посредством коммерциализации социального и доступного жилища - хрупкой индустрии, находящейся на грани исчезновения при капитализме. Так называемый доступ к недорогому жилью путем предоставления субстандартных ипотечных кредитов в преддверии кризиса 2008 года обернулся изъятием трех миллионов домов из собственности и выселением жителей. Эти и другие спекуляции на рынке социального и доступного жилища в США рассмотрены как примеры жилищной политики, находящейся в состоянии кризиса.

Ключевые слова: экономический кризис; рынок социального жилища; джентрификация; городская регенерация; городская упругость.

ДОМОВЫЕ ХРАМЫ ВУЗОВ РОССИИ - ДУХОВНЫЙ КАТАЛИЗАТОР ХРАМОТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.В. Ильвицкая, Л.В. Петрова, Е.А. Булгакова

Статья посвящена обзору воссоздания храмов при вузах, а на примере храма в Государственном университете по землеустройству показана его роль для активизации проектной практики храмотворческого направления.

Ключевые слова: храмотворчество, конкурс, творчество, духовность.

АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ПРОГРАММЕ «ХРАМЫ 200»

С. С. Бачурина

Автор считает важным подчеркнуть, что по каждому выделенному под строительство в Программе «Храмы 200» земельному участку решается комплексная задача создания архитектурно-художественного объекта, соответствующего православным канонам и строительным нормам. При этом современный православный храмовый комплекс – это не только место для богослужения и молитвы. Он несет глубокую

социальную нагрузку служения людям, становясь центром духовной и общественной жизни района, а иногда и города. Современный храмовый комплекс – это капитальный объект, возведенный по самым последним технологиям, с продуманными системами вентиляции, пожаротушения, акустики, отвечающий требованиям функциональной планировки и эстетическому восприятию здания церковного назначения. Архитектурное сообщество предлагает и более авангардные дизайнерские решения в храмовом зодчестве, которые осуществляются при условии высокого качества проекта и соблюдения православных канонов с учетом общественного и экспертного мнений. Это наглядно демонстрируют проводимые регулярно совместно с Русской Православной Церковью выставки-форумы «Церковное искусство. Традиции и современность» и создание информационной автоматизированной системы «Программа строительства православных храмов в г. Москве». Участие Благотворительного «Фонда содействия строительству православных храмов» позволяет обеспечивать ведение проектных, подготовительных и иных работ на объектах Программы.

Ключевые слова: Программа «Храмы 200», современный православный храмовый комплекс, центр духовной и общественной жизни; информационная автоматизированная система «Программа строительства православных храмов в г. Москве»; Благотворительный «Фонд содействия строительству православных храмов».

ПЕРСПЕКТИВЫ СТРОИТЕЛЬСТВА В МОСКВЕ ХРАМОВЫХ КОМПЛЕКСОВ С РАЗВИТОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИЕЙ

Н.Г. Благовидова, Е.В. Баранцева

Сформулированы факторы благоприятные для строительства храмовых комплексов с развитой социальной функцией. Предложена схема развития в Москве сети храмовых комплексов с развитой социальной функцией.

Ключевые слова: храмовый комплекс, духовно-просветительский центр, социальная деятельность.

СТРОИТЕЛЬСТВО КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ В УСЛОВИЯХ «ОБРАЗЦОВОГО» ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.

История проектирования архитектором М.П. Малаховым церкви в поселке Горный Щит города Екатеринбурга.

М.В. Голобородский, К.С. Лещев

Статья посвящена исследованию методов проектирования архитекторов первой половины XIX века в условиях регламентирования строительных процессов. В статье рассматриваются материалы по истории проектирования и строительства каменного храма в пос. Горный Щит – Храма Покрова Пресвятой Богородицы, построенного в 1837 г. Показан процесс и методы совместного проектирования архитекторами М.П. Малаховым и И.И. Свизевым. Исследуется проблемы творческого процесса переработки образцовых проектов в конкретных условиях строительства. Архитектор М.П. Малахов запроектовал этот храм, основываясь на образцовых проектах из высочайше утвержденных альбомов. Рассматривается процесс изменения архитектурного облика от первоначального проекта до завершения строительства храма. Анализируются его архитектурно-пространственные и стилистические особенности.

Ключевые слова: первая половина XIX века, поселок Горный Щит, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, альбом образцовых проектов, М.П. Малахов, И.И. Свизев, ротондальные храмы, классицизм.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ВОИНСКИХ ХРАМОВ В РОССИИ

И.А. Даниленко

Статья посвящена роли православного воинского храмостроения, занимающего важное место в истории России. Дана эволюция воинских храмов в контексте развития российской армии и флота и создания воинского духовенства. Указаны основные причины, и этапы становления воинского храмостроения с учетом требований времени. Выделены архитектурные и стилистические аспекты проектирования и строительства, начиная с древней Руси до нашего времени.

Дана характеристика ряда особенностей воинских храмов, которые представляют собой не только центры богослужения, но также выполняют политическую, духовно-просветительскую, мемориальную функции и ориентированы на патриотическое воспитание личного состава, нравственное и духовное наставление, поднятие боевого духа русской армии и флота.

Ключевые слова: роль православного воинского храмостроения; эволюция воинских храмов.

ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВОГО ХРАМА В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ BIM **Д. Ю. Ильвицкий, А. О. Золотарев**

Статья посвящена опыту подготовки исходно-разрешительной документации и выполнения проектно-исследовательских работ с использованием инновационных технологий информационного моделирования (BIM технологий) для строительства нового храмового комплекса в условиях исторической застройки, стесненного строительства и иных технических, технологических и градостроительных ограничений. В статье изложены результаты использования BIM технологий при решении инженерно-технических и проектных задач.

Ключевые слова: проектирование храмового комплекса Сретенского монастыря, инновационные BIM технологии, решение инженерно-технических и проектных задач, BIM, информационная модель.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ В ЗОНАХ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ И ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА

Г. В. Ломакин

В статье рассматриваются зоны охраны памятников истории и культуры, предложения по совершенствованию использования земель в таких зонах, а также требования к правовому режиму использования земель в зонах охраны объектов культурного наследия, которым данные предложения должны соответствовать.

Ключевые слова: землеустройство, использование земель в зонах охраны объектов культурного наследия; зона охраны, зона охраняемого природного ландшафта, зона регулирования застройки, правило установления охранной зоны, границы охранных зон, режим и содержание зон, требования к правовому режиму использования земель в зонах охраны, формирование особо охраняемых территорий, предложения по совершенствованию использования земель историко-культурного назначения.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ НОВЫХ ХРАМОВ В КОНТЕКСТЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ МОСКВЫ

Е.Е. Соловьева

Восстановление утраченных композиционных характеристик центральной части Москвы началось с восстановления Храма Христа Спасителя в 1995 г., игравшего роль общегородской доминанты. Позже был восстановлен собор Зачатьевского монастыря, который активно включился в панорамные раскрытия с Москвы-реки. Важным звеном в этой цепи является Сретенский монастырь, который наряду с другими монастырями - Страстным, Петровским, Рождественским, акцентировал важнейшие городские узлы, а именно - въездные ворота Белого города. Строительство нового храма Сретенского монастыря, которое ведется на свободном от застройки участке монастырской земли, выходящем на Рождественский бульвар, это по сути дела возвращение утраченной градостроительной значимости монастырскому комплексу. Большая высота нового храма по сравнению с высотой, утраченной на Большой Лубянке старой колокольни, отражает возросшее значение Сретенского монастыря, превратившегося в настоящее время в крупный религиозный, в том числе, образовательный центр. Возможность применения именно этих высотных характеристик нового храма была проверена визуально-ландшафтным анализом. Были сделаны более 30 врисовок габаритов нового храма в натурные фотографии с различных градостроительных ракурсов. Анализ подтвердил отсутствие негативного влияния нового объема на объекты культурного наследия, расположенные в окружении Сретенского монастыря. Новый храм органично встанет в ряд градостроительных доминант - монастырей, расположенных вдоль бульварного кольца.

Ключевые слова: Сретенский монастырь, визуально-ландшафтный анализ, градостроительные доминанты монастырей Москвы.

ПРАВОСЛАВНЫЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ КАМЕННЫХ КРЕПОСТЕЙ МОЛДАВСКОГО КНЯЖЕСТВА (XIV-XVI ВВ.)

М.Е. Шлапак

Данная статья посвящена православным культовым сооружениям, встроенным в молдавские средневековые крепости (первой часовне Белгород-Днестровской крепости, часовне Сучавской стольной крепости, часовням Нямецкой, Хотинской и Сорокской крепостей), а также отдельно стоящим часовням (второй часовне Белгород-Днестровской крепости и часовне Килийской крепости). Все они имеют прямоугольный план и состоят из наоса, а также прямоугольного или полукруглого алтаря. Для них характерен декор специфичный для молдавских церквей, но гораздо более скромный. В архитектуре этих часовен чаще всего присутствуют элементы молдавской готики.

Ключевые слова: средневековые крепости Молдавии, крепостные часовни, молдавская готика, укрепленные культовые сооружения.

АРХИТЕКТУРА КАК ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ. АРХИТЕКТУРНЫЕ МАССА, РИТМ И МЕТР

Маурицио Мериджи

Перевод с итальянского О.И. Адамова

Культура Авангарда, от абстрактного искусства до конструктивизма и супрематизма, ввела в XX веке новые инструменты и принципы в академическую традицию, идущую от «Изящных искусств», связанные с дисциплиной архитектурной композиции. Современный подход может быть связан со стремлением продемонстрировать обоснованность присутствия этой авангардной традиции в процессе обучения и в архитектурном проектировании, противостоящей попыткам ликвидации «композиции», как чисто академической методологии, которую пытаются заменить «не-композиционным» процессом.

Ключевые слова: авангард, архитектурная композиция, масса, ритм, метр, пространство.

АРХИТЕКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА АБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ МДЦ «АРТЕК»

Н.В. Каспер

В статье рассмотрены актуальные проблемы и сформулированы принципы архитектурного проектирования современных объектов абилитации детей раннего возраста с отклонениями в развитии. Показаны приемы реализации принципов при организации центра абилитации в рамках МДЦ «Артек». Предложена функционально-планировочная модель и планировочное решение центра, даны характеристики архитектурной абилитационной среды и рекомендации по ее формированию внутри здания и на прилегающей территории.

Ключевые слова: центр реабилитации, принципы архитектурного проектирования, дети с отклонениями в развитии, МДЦ «Артек», доступная среда, архитектурная реабилитационная среда.

МОДЕЛИРОВАНИЕ СЦЕНАРИЕВ РЕКРЕАЦИОННО-ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЗОНАХ ТУРКМЕНИСТАНА

Д.М. Байрамова

Индустрия туризма развивается быстрыми темпами, и с каждым годом культурно-историческое наследие стран все больше притягивает к себе посетителей. Памятники Великого Шелкового пути, сохранившиеся на территории региона, определяют культурно-познавательный вид туризма как один из наиболее перспективных. Строительство сети гостиничных учреждений будет способствовать повышению интереса со стороны иностранных посетителей. В статье на основании изученных текстовых документов, посвященных археологическим раскопкам и памятникам архитектуры региона, а также по данным проведенного анкетирования и натурных обследований выявлены предполагаемые зоны размещения культурно-туристических комплексов в исторических зонах Туркменистана. Рассмотрен метод моделирования сценария пребывания туриста в регионе. Вышеперечисленные процедуры позволяют определить функциональную направленность и вместимость проектируемых центров.

Ключевые слова: культурно-туристический комплекс, Туркменистан, Великий Шелковый путь, жаркий сухой климат, туристический маршрут, археологические памятники.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕМОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОМПЛЕКСА КРИОНИКИ

С.О. Антонов

Изучено композиционное решение НИИ крионики, как взаимоотношение массы объемов и пространства, рассмотрены: метод функционального проектирования и метод обобщенной объемной формы. Исследованы виды архитектурных композиций зданий НИИ крионики, а так же объемно-планировочные схемы групп помещений лабораторных корпусов НИИ крионики.

Ключевые слова: Крионика, исследование, архитектурная композиция, архитектурный объем, метод функционального проектирования, метод обобщенной объемной формы, сложносочинённое сочетание форм, соподчинение форм, объемно-планировочная схема.

№3(219) 2016

СОЦИОПРОСТРАНСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО АРХИТЕКТОРА

Н.Ф. Метленков

История становления понятия «Пространство» в философии, науке, архитектуре. О сути и границах «пространственного подхода» в архитектуре. О возникновении иных подходов, и в первую очередь, «социопространственного подхода».

Ключевые слова: пространство, общественное пространство, социальное пространство, социум, пространственный подход, социопространственный подход, социопространственное творчество.

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

В.В. Ауров

В отличие от специализированных понятий и отношения разных профессий к пространству, архитектурное пространство, как вторая природа общества, имеет свои характерные особенности. Это взаимоотношение объемов или их поверхностей к жизнедеятельности человека во времени. Различны и морфологические единицы, составляющие пространство. Каждая из единиц развивается в характере преемственности морфотипа. Влияние и характеристику всех составляющих архитектурное пространство наиболее ясно можно проследить на общественных пространствах – важнейших в архитектуре.

Ключевые слова: История понимания пространства. Морфология пространства. Морфологические единицы. Общественное пространство – важнейшее из архитектурных. Морфотипы пространства.

СЕТЧАТЫЕ ПОСТРОЕНИЯ ИВАНА ИЛЬИЧА ЛЕОНИДОВА И РЕМА КУЛХААСА

О.И. Адамов, П.А. Сипкин

В статье проведена реконструкция творческих процессов И.И. Леонидова и Рема Кулхааса и простроены отдельные линии, связанные с развитием концептов сетчатых построений. Сетки понимаются как пространственные сущности и участвуют в формировании узнаваемых пространств в масштабе города, экстерьера и интерьера здания. Сетчатые построения в творческом процессе архитектора приобретают индивидуальный характер, их смысловое наполнение определяется его мировоззрением. Развитие концепта сети у Леонидова связано со «схематическим развёртыванием» композиции и идёт по пути постепенного проявления, овеществления, конкретизации сети, перевода в иные пространственные измерения с обращением к бытовому, природному и композиционному пониманию. Леонидов мыслит слоями пространственных ячеек, где происходит игра масштабами и деление, ячейки понимаются как живые клетки, сухая геометрия получает живые и подвижные очертания. Развитие концепта «решётки» у Кулхааса изначально более материально, конкретно и автоматически. Он оперирует «островами-кварталами», ограниченными стенами и каналами. «Решётки» образуют материальные структуры наподобие «комодов», развитие которых следует «выдвижной», «телескопической», «шахматной» логике. Архитектор обращается к кинематографическим аналогиям, моментам

абстрагирования и сюрреализма, с возвращением к формализации и монтажу, и стремится к описанию процессов и написанию сценариев и механических программ жизни города.

Ключевые слова: Иван Леонидов, Рем Кулхаас, творческие процессы, пространственные построения, сетчатые структуры, планировочные сетки, конструктивные решётки, архитектурные идеи и образы.

ТЕМА АДРЕСАТА В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

А.Л. Гельфонд

Статья посвящена теме адресата общественного пространства. механизму перераспределения функций при формировании общественных пространств. Автор останавливается на процессах, вызывающих смену доминирующей функции на одну из сопутствующих или потенциальных функций с целью сохранения актуальности общественного пространства для потенциального адресата. Статья сопровождается авторскими фотографиями.

Ключевые слова: адресат, общественное пространство, пространственный каркас, функция, функциональный приоритет.

МЕТАМОРФОЗЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА – МЕЖДУ ЗДАНИЕМ И ГОРОДОМ

М.В. Дуцев

Статья посвящена актуальным вопросам пересмотра физических и ментальных границ общественного пространства в современном городе. На основе авторской концепции полей художественной интеграции в новейшей архитектуре предложен целостный подход к новым направлениям архитектурно-художественного формирования общественных пространств. Статья сопровождается авторскими фотографиями.

Ключевые слова: концепция, контекст, общественное пространство, поле художественной интеграции, архитектурная среда, целостный подход.

СОЦИАЛЬНО – ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

В.И. Иовлев

Проанализированы возможности и значение социально-экологического подхода к формированию общественного архитектурного пространства. На основе изучения социально-экологических проблем городской среды и анализа отношения населения к ее совершенствованию выявляются качества общественного пространства. Рассмотрены стадии процесса освоения человеком архитектурной среды и меры по экологизации пространства.

Ключевые слова: социально-экологический подход, экологичность пространства, пространственные потребности, качества пространства, экологизация.

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ЗАРОЖДЕНИЕ. СТАНОВЛЕНИЕ. РАЗВЕРТЫВАНИЕ

Н.Л. Павлов

Архитектура определена как организация пространства жизнедеятельности человека и общества на всех его уровнях. Процесс зарождения, становления и развертывания архитектурного пространства представлен от первобытной пещеры до современного градостроительства. Показано, что архитектурное пространство начинает свое развитие от той точки, которую человек, так или иначе, фиксирует в пространстве природы как смысловой центр своего бытия.

Ключевые слова: неоднородность пространства, пространство созидания, смысловой центр.

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫХ СУБЦЕНТРОВ ГОРОДОВ: ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ

С.Б. Поморов, Р.С. Жуковский

На базе мирового опыта последних десятилетий выявляются принципы и приёмы формирования архитектурного пространства общественно-деловых субцентров (ОДС) – автономных территорий, идентичных центру города по внутренней полифункциональности, сложности внутренней организации, масштабу и сосуществующих с центром в пределах одного урбанизированного пятна (метрополии). Проанализированы отечественные и зарубежные литературные источники, посвящённые теории и опыту реализации ОДС. Изучены объекты в более чем 250 городах мира непосредственно или дистанционно, при помощи программного обеспечения из серии Google Earth™ и ДубльГИС™. Предложено два базовых принципа формирования архитектурного пространства ОДС: 1) принцип формирования устойчивого архитектурного пространства ОДС; 2) принцип общественного соучастия в стимулировании развития ОДС. Первый принцип направлен на улучшение психофизиологических, информационных и эстетических свойств среды, и реализуется через приёмы формирования квартальной застройки и правильной сетки улиц с умеренным ограничением их ширины в красных линиях, ограничения этажности с введением среднетплотной застройки, кластеризации различных функций из формулы «жильё, работа, рекреация», формирования благоустроенной среды и архитектурного ансамбля, экологизации среды и создания условий для приоритетности пешеходного движения. Второй принцип направлен на поддержание эволюционного характера развития ОДС и реализуется приёмами двухуровневого планирования проекта по схеме «мастер-план – генплан», создания условий, стимулирующих развитие проекта в определённом направлении, исключая директивные и умозрительные решения, вовлечения в проектный процесс местной общины и других участников программной команды (представителей власти, градостроителей, девелоперов, бизнеса, экспертов).

Ключевые слова: городской полицентризм, общественно-деловой субцентр, архитектурное пространство, архитектура соучастия, местная община, устойчивое развитие городов, мастер-план.

К ЮБИЛЕЮ МОСКОВСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ: 150-ЛЕТИЕ УЧИЛИЩА ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА (1866-1918)

Л.И. Иванова-Везн

Публикация подготовлена к 150-летию юбилею Училища живописи, ваяния и зодчества (УЖВЗ). Даются краткие сведения об истории Училища. Вводятся в научный оборот новые документальные и изобразительные материалы об Архитектурном отделении УЖВЗ.

Ключевые слова: Училище живописи, ваяния и зодчества (УЖВЗ), Архитектурное отделение, Живописное отделение, МАИ, МАРХИ, педагоги, ученики.

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ИСКУССТВЕННЫМ МИКРОКЛИМАТОМ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПОЛЯРНЫХ РЕГИОНОВ

Р.В. Романцов

В статье рассматриваются архитектурно-планировочные и технологические аспекты формирования жилой среды с искусственным микроклиматом для условий Арктики и Антарктиды. Проведен анализ зарубежного и отечественного опыта проектирования криптоклиматических жилых комплексов и крытых городов с изолированной атмосферной средой под большепролетными покрытиями. Приведена классификация жилищ данного типа и представлены рекомендации по их объемно-пространственному и инженерному решению.

Ключевые слова: жилье для суровых условий Севера; жилая среда с изолированным микроклиматом; полярные станции; города под куполом.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ КОММУНИКАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЦЕССЕ

И.В. Тарасова, Е.А. Маркова

Необходимость изучения специфики архитектурного процесса с точки зрения коммуникативной составляющей представляется одной из важных исследовательских задач, поскольку позволит рассмотреть коммуникации современного архитектурного процесса в виде системы для последующего раскрытия ее механизмов и определения наиболее эффективных взаимодействий всех его участников.

Ключевые слова: архитектурный процесс, определение коммуникаций в архитектуре, система коммуникаций, коммуникативное пространство архитектурного процесса.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО В МОДЕРНИЗМЕ. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР – ПЛОЩАДЬ ДЛЯ ЧИКАГО

Раффаэлла Нэри

Перевод с итальянского О.И. Адамова

В проекте Федерального Центра в Чикаго Мис ван дер Роэ по новому интерпретирует тему площади (пiazza) в городе модернизма много лет спустя после проведения конкурса на Александерплац (1928) в Берлине. Предметом статьи является анализ принципов композиции, на которых основывается проектирование открытого общественного пространства, что достаточно необычно для американского города. Мис ван дер Роэ апробирует модель противоположную традиционной: образ площади (пiazza) происходит из отношения между свободно стоящими зданиями, постройка которых определяется традицией американского города.

Ключевые слова: Мис ван дер Роэ, Федеральный Центр, Чикаго, площадь, архитектурная композиция, небоскрёбы.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И ТВОРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Н.Ф. Метленков, Е.В. Конева

Охрана продуктов человеческой деятельности от воровства, как одна из базовых функций общества - вечна. Всегда так было: одни производят социально полезные продукты, другие их воруют. Единственное, что эффективно в борьбе с этим социальным пороком, это – стимулирование законодательным путем стремления к его искоренению, в частности в архитектурной практике, в архитектурном образовании и вообще в творческом образовании в целом.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, творческое образование, архитектурное образование, профильные юристы.

№4(220) 2016

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КАРТИНА ЦИВИЛИЗАЦИИ

Н. Ф. Метленков

Рассматривается механизм развития градостроительной деятельности как динамическая парадигмальная взаимообусловленность ее средств и социума – как периодическое доминирование рационалистического и иррационалистического подходов.

Ключевые слова: социум, градостроительная деятельность, порядок, хаос, рационалистический подход, иррационалистический подход, города будущего.

ЧЕМУ УЧИТЬ ГРАДОСТРОИТЕЛЕЙ

А.В. Крашенинников

В статье рассматривается логика построения учебных программ бакалавра и магистра по направлению Градостроительство. Предлагается системное описание профессиональных компетенций, что позволит сократить их количество всего до трех типов и сделает возможным системное описание профессиональных компетенций для каждого из направлений Угруппенной группы специальностей УГСН «Архитектура». Уровни освоения компетенций будут соответствовать этапам обучения в высшей школе, что позволяет построить последовательность обучения от бакалавра до магистра и связать ее с Профессиональным Стандартом Градостроитель (2016). Предложенная систематизация профессиональных компетенций позволяет представить все поле профессиональной практики и связать его с уровнями профессиональной подготовки бакалавров и магистров в высшей школе.

Ключевые слова: образовательные программы бакалавра и магистра, городское планирование, описание профессиональных компетенций, этапы обучения в системе высшего образования, профессиональный стандарт Градостроитель.

РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ ГОРОДА САМАРЫ В 1920-2000 ГОДЫ

Е.А. Ахмедова, Е.П. Борисова

В статье рассматривается процесс становления архитектурно-планировочной структуры регионального российского центра – города Самары и особенности архитектуры массового жилищного строительства в индустриальный период развития. В проведенном анализе приводится также краткий исторический обзор формирования города в предшествующий доиндустриальный период, и вскрываются современные постиндустриальные тенденции дальнейшего развития мегаполиса «Большая Самара», которые предлагаются в виде спектра программ научных исследований для магистрантов-градостроителей Самарского ГАСУ.

Ключевые слова: российский город, этапы формирования, Самара (Куйбышев), индустриальный период, жилищное строительство, типизация и стандартизация проектирования, постиндустриальные тенденции развития.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИРОДНОГО И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДАХ ЮГО-ВОСТОЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Н.Г. Благовидова, Е.Г. Прохорская

В статье показано, что условием для формирования устойчивого развития расселения является сохранение элементов природного и историко-культурного наследия. Предлагаемый ряд мероприятий обеспечит формирование устойчивого развития Юго-Восточного направления Московской области, особенностью которого служит природная ось рек Москвы и Оки, вдоль которых формировались исторические города и ландшафтные комплексы.

Ключевые слова: исторический город, историко-культурное наследие, расселение, сохранение, Московская область.

ТОПОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ГОРОДА САНА

А.Г. Большаков

Статья о топологических факторах Старого города Саны, объекта ЮНЕСКО. Все институты жизнеустройства города точно воплотились в архитектуре. Весь обнесенный стеной город, площадью 160 га, является однородным ансамблем, в который вложен утилитарный и сакральный смысл. Социальная основа - прочные семейные и родовые связи, которые сохранялись до 21 века. Территорию образуют: хараты – участки родовых общин, базар Сук аль Мильк, Большая Мечеть, 7 век. Базар является торговым, ремесленным, финансовым центром. Кроме торговых рядов сохраняются караван-сарай. Харат формируется вокруг площади сахат и сада бустан. В каждом харате есть своя мечеть и хамам.

Уличная сеть состоит из распределительных и фильтрующих улиц. Последние не столько для циркуляции движения, сколько для контроля входа чужака в приватную зону. Сеть устроена по принципу лабиринта. Ориентация, доступность, связность, публичность и конфиденциальность мест указывают на тонкую настройку топологической системы.

Благодаря ориентированным на Мекку решеткам, место вводится в сакральное пространство. 103 мечети сориентированы на Мекку. Главные улицы сориентированы на мечети. А все дома на улицах выдерживают ориентацию на юг. Отражение Вселенной в виде решетки основано на принципе космографии, который позволил арабам не только создать город-шедевр, но и оставляет надежду на преемственность новой архитектуры.

Ключевые слова: архитектурно-градостроительная топология; объект наследия ЮНЕСКО; поселение как система мест утилитарного и сакрального значения; Сана как система мест; сеть улиц: распределительные и фильтрующие; социальный, климатический и религиозный фактор топологии; арабеска как основа архитектуры в Новой Сане.

ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ (УРОКИ СОВЕТСКОЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ)

А.Н. Клевакин

В статье изложены материалы по методике обучения урбанистике в системе подготовки аспирантов в СССР. Разработанная в ЦНИИП градостроительства в 70-80-е годы XX века модель, отрицала

узкоотраслевую специализацию, опиралась на освоение знания о закономерностях пространственного развития города. Структура трехлетней подготовки включала в себя различные виды работы обучающихся: освоение теории урбанизации, выбор проблемы и обсуждение темы в диалоге, практику проведения сопоставительного исследования. Статья опирается на опыт и результаты прохождения курса автором, а также практику многолетней работы в группе учеников и последователей разработанного метода обучения.

Ключевые слова: обучение через исследование, научное общение, социально-градостроительные исследования города, город – лаборатория.

ТОМУ ЛИ УЧИМ, ГОСПОДА?

С.И. Санок

Профессиональный стандарт градостроителя наконец-то определил конкретные виды деятельности и требования к выпускникам ВУЗов в области такой градостроительной деятельности как проектирование (подготовка градостроительной документации) и именно он теперь должен стать определяющим для образования. Анализ соответствия требований профессионального стандарта требованиям образовательных стандартов, действиям образовательных учреждений и требований практики показывает, что образовательные стандарты, как и деятельность высшей школы по подготовке архитекторов по профилю «градостроительство» и собственно градостроителей, больше соответствуют сложившейся практике работы проектных организаций, работающих в области подготовки градостроительной документации. Вместе с тем подготовка градостроителей требует более углублённого изучения и получения навыков «нормативного» проектирования в рамках требований Градостроительного кодекса Российской Федерации и профессионального стандарта «Градостроитель». Это может быть реализовано путём уточнения компетенций и разработки учебных планов и программ, в которых важнейшую часть составят дисциплины, ориентированные на изучение и освоение методов подготовки градостроительной документации в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, регулирующих градостроительную деятельность.

Ключевые слова: градостроительство; профессиональный стандарт градостроителя; образовательный стандарт по направлению Градостроительство; градостроительное образование; подготовка бакалавров по направлению Градостроительство; компетенции; виды профессиональной деятельности.

ПРОБЛЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ

И.Г. Лежава

Статья «Проблемы расселения восточных регионов России» посвящена важнейшей теме, касающейся освоения Дальнего Востока, Заполярья, Камчатки и региона, прилегающего к Охотскому морю. Кроме того, в статье рассматривается система расселения в южной зоне российской территории, основную транспортную артерию которой составляет железнодорожная трасса Транссиб. В статье также исследуется возможная система новых видов поселений в Заполярье. Рассматривается необходимость появления, как стационарных городов, так и вахтенных посёлков.

Ключевые слова: Система расселения. Транспортный коридор. Русло расселения. Климатрон. Севморпуть. Российские железные дороги (РЖД). Сибстрим. Севсиб. БАМ.

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОМ ГОРОДА

Ю.М. Моисеев, А.А. Биккиняева, Д.А. Степанова

Задача управления образом города должна стать важным стратегическим направлением городского развития и обрести свое место в политической повестке дня градостроительства. Перспективы для решения этой задачи зависят от развития методологической базы и инструментария градостроительного планирования. Помимо этого, перспективы их решения могут быть определены тогда, когда и населению, и власти продемонстрируют понимание того, что задачам общественно-политического развития, и проблемам качества жизни необходимо уделять должное внимание. В статье рассмотрены вопросы управления образом города путем обустройства городских пространств в контексте решения стратегических задач градостроительного развития.

Ключевые слова: градостроительство, градостроительное планирование, градостроительное развитие, стратегическое планирование, образ города, управление образом города, общественные пространства, обустройство мест социальной значимости.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ И ВЫЯВЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ

(на примере дипломного проектирования в МАРХИ)

Е.И. Петровская

Прикладное исследование и проектные предложения «Узлы перспективного развития на полуострове Крым» были разработаны в рамках дипломного проектирования группой студентов 2016 года на кафедре Градостроительства МАРХИ под руководством проф. Крашенинникова А.В. и доц. Петровской Е.И. Многофакторный анализ территорий региона выявил предпосылки градостроительного развития, в результате чего были найдены места, обладающие высоким потенциалом для роста и развития. Авторская методика графоаналитической оценки территории основана на выявлении и сопоставлении «четырёх каркасов», определении места перспективного развития новых градостроительных объектов. На основе развития схемы территориального планирования было подготовлено пять концепций планировки и застройки перспективных территорий.

Ключевые слова: узлы перспективного развития, полуостров Крым, графоаналитический метод «четырёх каркасов», матричная сетка, сеть рекреационных маршрутов, градостроительный потенциал, достопримечательное место, «территория перспективного развития», цветовой шифр матричной сетки.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ИХ РОЛЬ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТРАНЫ

М.В.Шубенков

В статье излагаются тенденции развития новых форм градостроительной организации территорий страны и регионов, связанные с социальными и экономическими изменениями в обществе. Определяются основные условия формирования новых градостроительных систем.

Ключевые слова: региональная территориальная политика, градостроительная система, постиндустриализация, стратегия градостроительного развития.

КОНЦЕПЦИЯ ПЛАНИРОВОЧНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ КУРОРТНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ. НА ПРИМЕРЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ЗАСТРОЙКИ ПОСЕЛЕНИЯ ГУРЗУФ

А.И. Финогенов, А.Ф. Лях, Д.А. Хоменко, О.С. Тиханчиков, Ю.Н. Кучерова

Изложена концепция планировочного развития малых городов и поселений на территории Южного черноморского побережья Республики Крым на примере планировочной организации территории поселка городского типа Гурзуф и прилегающих малых поселков, которые являются традиционными курортно-рекреационными центрами России. Проанализирована исторически сложившаяся структура застройки и транспортных коммуникаций. Выявлены условия, ограничивающие дальнейшую градостроительную деятельность на территории поселений, выражающиеся в сложном рельефе местности, островном характере и нерегулярности застройки, неразвитой системе дорожной сети. Предложена концепция планировочного развития поселений в части использования рациональных приемов застройки, новой структуры в организации транспортных коммуникаций и городских общественных центров, использования сети транспортно-пересадочных узлов и новых видов подвесного канатного транспорта, что обеспечит условия для интенсивного градостроительного развития объектов жилого и санаторно-курортного назначения, их удобную транспортную доступность и комфортность городской среды.

Ключевые слова: Республика Крым, города и поселения, планировочная структура, жилая и общественная застройка, горный рельеф, морское побережье, транспортные объекты, экологическая ситуация.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЭВОЛЮЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ

М.В. Перькова

В исследовании рассматривается Белгородская региональная система расселения. Предлагается разработать концепцию регионального градостроительного развития как методику территориального планирования региональной системы расселения и ее элементов, предполагающую выявления идентичности среды, разрешения конфликта мотиваций и обеспечивающую формирование благоприятной среды жизнедеятельности в зависимости от места проживания. В исследовании выявляются градостроительные конфликты на территории Белгородской области на региональном уровне. Предлагается методическая последовательность совершенствования территориально-планировочной структуры региональной системы расселения.

Ключевые слова: региональная система расселения, природный каркас, идентичность среды, градостроительные конфликты, стратегическое территориальное планирование.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ХРАМОВЫХ КОМПЛЕКСОВ

И.С. Саркисова Т.О. Сарвут

В статье подчеркивается:

- роль профессионализма и ответственности автора проекта культового комплекса
- значение глубоких знаний духовных постулатов и культурных традиций
- владение инструментарием воплощения замысла, представленные в проектах молодых специалистов/выпускников НИУ МГСУ

Ключевые слова – включение в структуру застройки, организация пространства, гармоничность архитектурного образа, мастерство.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ВЕРТИКАЛЬНОЙ МОСКВЫ С.С. НАНУШЬЯНА

С.В. Тимербаева

Данная публикация представляет собой анализ научных работ и проектов С.С. Нанушьяна в период 1945-1950 гг., которые впервые вводятся в научный оборот. Диссертация Нанушьяна, выполненная под руководством А.В. Щусева, и его проекты высотных зданий могут стать важным источником в понимании масштабной архитектурно-градостроительной кампании «сталинской эпохи». По замыслам, которой Москвы должна была стать городом-ансамблем, а его базовым элементом система высотных доминант.

Ключевые слова: Московский Кремль, ансамбль, исторический прототип.