

## **ОЦЕНКА ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПАРАМЕТРОВ ПОДЗЕМНЫХ ОБЪЕКТОВ**

**Ю. В. Алексеев**

Поиск городских ресурсов и эффективных приемов застройки связан с пространственной организацией, обеспечивающей интенсификацию использования городской территории и компенсирующей ее дефицит. К таким территориально-строительным ресурсам (ТСР) относятся надземные территории (НТ), объекты в природном подземном пространстве («подземные территории»), свободные территории между домами в сложившейся застройке (потенциальный территориальный ресурс - ПТР), которые представляют собой значительный пространственный резерв для осуществления градостроительной деятельности. Представлены схемы размещения ТСР и его реализации в сложившейся застройке; схемы вариантов объемно-пространственных решений подземных помещений, зданий, сооружений и взаимовлияния плотности наземной и подземной застройки; представлены математические зависимости для расчета площадей наземной и подземной застройки, площади территории, необходимой для строительства, требуемой площади земельного участка, объемов подземных помещений, зданий, сооружений.

**Ключевые слова:** Подземные помещения, здания, сооружения, территориально-строительный ресурс, подземная урбанистика, плотность подземной застройки.

## **АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БУДУЩЕГО**

**Н.Ф. Метленков, Е.В. Конева**

Пути развития образования, в том числе и архитектурного, задаются сегодняшними преобразованиями в этой сфере, как содержательного, так и формального характера. Содержательные преобразования подчиняются идее встраивания российского образования в европейское. Формальные преобразования разворачиваются вокруг идеи двухполюсной структуры: или «централизация», или «децентрализация» сферы образования и высшего архитектурного образования в том числе.

**Ключевые слова:** сфера образования, архитектурное образование, содержательные преобразования, формальные преобразования, централизация образования, децентрализация образования.

## **ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЭВОЛЮЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ**

**М.В. Перькова**

В исследовании рассматривается региональная система расселения в аспекте взаимодействия экономики, социологии, географии, градостроительства и развития системы управления территорией. Выделены подсистемы региональной системы расселения (природный и историко-культурный каркас, транспорт, экономика, население). Динамика исторического развития подсистем и их взаимовлияние рассмотрены на примере Белгородской области, представляющей собой региональную систему расселения. Проведен расчёт и отображения траекторий эволюции субъекта РФ – Белгородской области и сформулированы закономерности и зависимости ее развития. Посредством сопоставления темпов изменения показателей количества и показателей разнообразия выявлено, что траектории эволюционного развития пространственных, социальных и экономических характеристик переходят из фазы количественных преобразований в фазу структурных изменений.

**Ключевые слова:** региональная система расселения, природный каркас, социально-экономический каркас, пространственные характеристики, траектория эволюции.

## **АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ХРАМА–ПАМЯТНИКА В ДРЕВНЕМ МОСКОВСКОМ МОНАСТЫРЕ**

**С.В. Ильвицкая, Д.Ю. Ильвицкий**

Статья посвящена традициям русского монастырского зодчества и проведению открытого архитектурного конкурса на концепцию нового храма Новомучеников и Исповедников Российских в московском Сретенском монастыре. Православные монастырские ансамбли и храмы являются хранителями духовно–исторической памяти места и одновременно художественного и культурного наследия страны и народа. Раскрыта архитектурная концепция проекта храма–памятника, победившего в конкурсе.

**Ключевые слова:** традиции русского монастырского зодчества, открытый архитектурный конкурс, концепция нового Храма–Памятника.

## **«ИРКУТСКАЯ СЛОБОДА» / 130 КВАРТАЛ ПЯТЫЙ ГОД ЭКСПЛУАТАЦИИ**

**М. Маркуша**

Описан редкий для России опыт возрождения исторической среды – реализованный проект комплексной регенерации средовой деревянной застройки в г. Иркутске, в котором сочетались: реставрация, реконструкция, регенерация, перенос и восстановление исторических объектов, новое строительство, в том числе подземное, комплексное инженерное оборудование территории и проч.

**Ключевые слова:** регенерация, историческая средовая застройка, деревянная архитектуры.

## **ПАРАДИГМАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ АРХИТЕКТУРЫ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА**

**Р.Р. Шангареев, Н.Ф. Метленков**

Рассматриваются парадигмальные параметры архитектуры постиндустриального общества периода постмодерна, которые выявлялись в сравнении с парадигмальными параметрами архитектуры и культуры индустриального общества, периода модернизма.

**Ключевые слова:** индустриально общество, постиндустриальное общество, модернизм, постмодернизм, персонификация, децентризм, сложность, саморазвитие.

## **ПРОЕКТНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОСТРОВНЫХ ПОСЁЛКОВ РОССИЙСКОЙ АРКТИКИ**

**И.С. Саркисова, Т.О. Сарвут**

В данной статье анализируется методика типологического структурирования [1] специальных посёлков на островах акватории Российской Арктики, обеспечивающая необходимый комфорт и безопасность проживания, условия работы требуемой отрасли, развитие транспортной системы и информативного обеспечения.

**Ключевые слова:** устойчивое развитие освоения Арктической зоны Российской Федерации; инновационные принципы формирования номенклатуры объектов автономных посёлков; модуль–ячейка как элемент создания блоков, объектов разного назначения (жилой, общественный, технический и т.д.); система мероприятий обеспечения безопасности жизни и работы населения посёлка; поиск и использование альтернативных источников энергии в особых климатических условиях Российской Арктики.

## **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ НОВЕЙШЕЙ АРХИТЕКТУРЫ РОССИИ**

**И.В. Тарасова А.В. Швец**

Современный период развития архитектуры России представлен на материале многочисленных научных периодических изданий. При изучении всего разнообразия изданий возникает ряд проблем, влияющих на возможность формирования общего представления о ходе развития современной архитектуры России. В этой связи необходимость в систематизации и сведении накопленных знаний представляется одной из основных задач в процессе изучения новейшей отечественной архитектуры. В статье предлагается последовательность изучения текстов о современной архитектуре России. Этапы изучения публикаций включают анализ текстов научных изданий, профессиональной периодической печати и размещенных на страницах социализированный электронных ресурсов в сети Интернет.

**Ключевые слова:** современная архитектура, профессиональная периодическая печать, научные издания, проблемы отечественного зодчества.

## **АВТОНОМНОЕ ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЕ ТРУДНОДОСТУПНЫХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ В УСЛОВИЯХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА И АНТАРКТИДЫ НА ОСНОВЕ СОЛНЕЧНЫХ И ВЕТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК**

**Р.В. Романцов**

Проведено изучение отечественного и зарубежного опыта применения солнечных и ветровых энергосистем для энергообеспечения населенных пунктов, зданий и комплексов независимых от централизованных энергосетей и находящихся на труднодоступных территориях, подверженных экстремальным природно-климатическим условиям полярных регионов. Рассмотрены приемы размещения систем аккумуляции энергии в структуре зданий, а также возможности применения полимерных оболочек в качестве гелиоэнергетических элементов. Целью работы было установить потенциал использования гелио-ветроэнергетических систем для обеспечения полной энергетической автономности малых населенных пунктов в заполярье.

**Ключевые слова:** системы автономного энергообеспечения, солнечные электростанции, ветроэнергетические установки, жилье для Севера, антарктические станции.

## **КНИЖНЫЕ НОВИНКИ. КОКОРИНА Е.В. «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК КАК ИНТЕГРАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СПОСОБНОСТЬ ЯЗЫКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»**

Монография посвящена одной из актуальных проблем современного образования в области архитектуры – моделированию закономерностей творческого процесса через представление архитектурного рисунка как интегральной творческой способности языка профессиональных коммуникаций. В исследовании предложен авторский научный подход к изучению процесса проектного моделирования на этапе творческого поиска. Текст сопровождается большим количеством схем, авторских моделей и рисунков. Предназначается для специалистов в области архитектуры, педагогов-архитекторов, аспирантов, студентов магистратуры и бакалавриата архитектурных специальностей.

## **ПРОМЫШЛЕННЫЙ ГОРОД Т. ГАРНЬЕ: ЦЕНТР ГОРОДА И ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС**

**Ю.В. Денисова**

В статье предпринят комплексный анализ проекта Промышленного города Т. Гарнье. Тема рассмотрена с учетом художественно-стилистического, градостроительного, научно-технического аспектов. Делается акцент на актуальность проекта, его функциональность и особенности приемов перспективного проектирования.

**Ключевые слова:** Промышленный город, Тони Гарнье, новатор, градостроительство, функциональность, пространство, проект.

**№10(214) 2015**

## **ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА: ХАРТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Ю.М. Моисеев**

Наряду с положениями «Хартии», касающихся формирования и использования общественных пространств, вместе с задачами их переустройства и управления, в данной статье рассматриваются вопросы «социального заказа» и его роль в организации всей системы градостроительного планирования. Рассматриваемые вопросы представляют ключи для совершенствования всего механизма «производства общественных пространств».

**Ключевые слова:** Хартия общественного пространства, градостроительный анализ, теория градостроительного планирования, градостроительная политика, управление градостроительным развитием, общественный интерес, социальный заказ градостроительства.

## **СИМБИОТИЧЕСКАЯ РЕГЕНЕРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ САМАРСКОГО ПОВОЛЖЬЯ**

**Т.В. Вавилонская**

В статье сформулированы критерии, определяющих понятие «архитектурно-историческая среда». Автором предложено новое научное направление - «симбиотическая регенерация». Под симбиотической регенерацией понимается устойчивое развитие архитектурно-исторической среды с учетом объективной и ментальной картины ценности, предполагающее корреспондирование её идентичности, сохранение и восстановление её целостности, в том числе посредством обновления. На примере Самарского Поволжья раскрывается состав и содержание авторской методологии сохранения и обновления архитектурно-исторической среды, рассматриваемой как действенный инструмент симбиотической регенерации.

Автором предложена система универсалий, позволяющая идентифицировать архитектурно-историческую среду Самарского Поволжья на уровне региона, города, квартала. Автор доказывает, что проблема сохранения целостности среды обусловлена нерелевантным соотношением объективной и ментальной (осознанной) картины ценности.

**Ключевые слова:** архитектурно-историческая среда, симбиотическая регенерация, стратегии и приоритетный вектор развития, идентификационная система, объективная и ментальная ценность.

## **ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО МОДЕРНИЗМА**

**А. Скижали-Вейс**

В статье рассматривается процесс эволюции современной архитектуры «Модернизма», начавшийся с выхода первого «Манифеста архитектурного футуризма» 1914 года до появления архитектурного направления начала XXI века «Эко-био-тека». Исследование доказывает, что появление и смена всех архитектурных стилей и направлений происходила синхронно и последовательно благодаря научно-техническим открытиям и технологическим прорывам динамично развивающегося современного общества.

**Ключевые слова:** Научно-технический прогресс; эволюция; манифест; архитектурная теория; современная архитектура; архитектурные стили и направления; известные архитекторы; Модернизм; Футуризм; Футурология; Конструктивизм; Функционализм; Хай-тек; Постмодернизм; Метаболизм; Био-тек; Эко-тек.

## **ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МЕМОРИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**Соколова А.Н.**

Архитектурная среда, формируемая для мемориальных комплексов, позволяет способствовать решению локальной задачи формирования современной инфраструктуры рассматриваемых объектов, обеспечению фундаментальных и прикладных исследований, связанных с их многофункциональным назначением, содействовать консолидации гражданского общества по взглядам на основные исторические события, поддержать международное сотрудничество в исторической, архитектурной и художественной областях. Целью работы является разработка системы количественных и качественных показателей, характеризующих принципы формирования архитектурной среды мемориальных комплексов.

**Ключевые слова:** мемориальные комплексы, архитектурная среда, принципы формирования, архитектурно-планировочная организация, системный подход.

### **В ТРАДИЦИИ, НО БЕЗ ПОДРАЖАНИЯ.**

О реконструкции причальной зоны на острове Кижы

**М.Н. Гурари**

Проблема соотношения современной деревянной архитектуры с традиционным народным зодчеством весьма актуальна в связи с развитием в последние годы строительства из древесины. В статье дан анализ деревянных построек в зоне приема туристических теплоходов в Кижях, раскрыты приемы планировки и объемно-пластических решений, связывающие новые объекты с традицией без прямого подражания.

**Ключевые слова:** реконструируемый комплекс, кафе, каркасный навес, остекление, сухостойная сосна «кело», традиционное зодчество.

### **АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ФАБРИК В МОСКВЕ**

**Л.О. Титова**

Архитектурное вечернее освещение играет огромную роль в восприятии города в темное время суток. Не смотря на то, что в наши дни в Москве данному вопросу уделяется достаточно большое внимание, часть исторической застройки остается незамеченной. Так, промышленное наследие в виде дореволюционных мануфактур и фабрик во многих случаях представляет собой темные пятна на карте современного города. Культурный ландшафт, имеющий такое яркое «лицо» днем, исчезает с наступлением темноты.

**Ключевые слова:** архитектурное освещение, промышленное наследие, дореволюционные фабрики, дух места, культурный ландшафт, промышленный туризм.

**№9(213) 2015**

### **КОНЦЕПЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРНОМ ВУЗЕ**

**Г.В. Есаулов Н.Г. Благовидова**

Статья освещает текущую ситуацию по экологическому аспекту проектирования в студенческих проектах. Предлагается несколько направлений взаимодействия с другими, экологически ориентированными курсами: инженерными дисциплинами, строительными конструкциями, материаловедением, с целью полной интеграции, начиная с 3-го курса и до финального проектирования диплома. Архитектурное проектирование рассматривается как лабораторные изыскания по обогащению концепции устойчивого развития. В основу разработанной в МАРХИ концепции положена «Система показателей при проектировании и оценке дипломного проекта при защите на степень бакалавра, магистра или специалиста, с позиции объекта устойчивой архитектуры, и по критериям устойчивости среды обитания в системе «Зеленого строительства» (рейтинговая оценка устойчивости студенческих проектов).

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическое мировоззрение, инженерные дисциплины, рейтинговая оценка, интеграция учебного процесса.

### **РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ И СУДЬБАХ РОССИЙСКИХ АРХИТЕКТОРОВ**

**И.В. Топчий**

В статье анализируется тенденции развития дополнительного архитектурно-художественного образования в российских школах архитектуры. Исследуется динамика развития различных форм дополнительного архитектурного образования и их роль в профессиональной карьере выдающихся архитекторов. Делается вывод, что в период планового хозяйствования у российских архитекторов и градостроителей было сформировано ложное представление о том, что инициатива профессионального развития специалистов исходит от работодателей.

**Ключевые слова:** архитектура, профессиональное развитие архитекторов, дополнительное образование.

### **СТАЛИНСКИЕ ВЫСОТКИ: СИМВОЛ ЭПОХИ И НАШЕ НАСЛЕДИЕ**

**Н.О. Шашкова**

В статье предпринят комплексный анализ одного из наиболее дискуссионных проектов отечественной архитектуры – сталинского высотного строительства. Тема рассмотрена с учётом художественно-стилистического, градостроительного, научно-технического, экономического аспектов. Обозначены проблемы современного состояния и эксплуатации сталинских высотных зданий как объектов наследия.

**Ключевые слова:** сталинская архитектура, высотные здания, культурное наследие.

### **ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИДЕЙ ПАРАМЕТРИЗМА В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ**

## **С.А. Стессель**

В статье рассматриваются основные проблемы, связанные с применением в архитектурной практике одного из наиболее активных направлений вычислительной архитектуры – параметризма. Дается анализ негативных тенденций в работах современных архитекторов, развивающих данное направление. Обосновывается несостоятельность попыток применения некоторых теоретических положений, выдвигаемых идеологами параметризма, в реальной проектной деятельности. Вместе с тем, делается акцент на несомненных преимуществах, которые предоставляет параметризм, и возможных перспективах его дальнейшего развития. Доказывается необходимость изменения профессиональных требований, предъявляемых к специалистам, работающим в данном направлении, связанная со значительно усложнившимися методами проектирования. Излагается позиция, согласно которой параметризм правильнее рассматривать как метод, нежели архитектурный стиль.

**Ключевые слова:** архитектурное проектирование, параметризм, манифест параметризма.

**№8(212) 2015**

## **АРХИТЕКТУРА НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЛЕКСОВ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ. ЮЖНАЯ КОРЕЯ**

**И.В. Дианова-Клокова Д.А. Метаньев Д.А. Хрусталева**

Рассмотрены особенности и примеры архитектурных решений инновационных научно-производственных комплексов – основного вида строительства в университетских кампусах, технополисах, инновационных кластерах и парках. Приведены описания и иллюстрации по 15 созданным в Южной Корее объектам. Для научных работников, архитекторов, преподавателей и студентов архитектурных и строительных ВУЗов.

**Ключевые слова:** Инновации, научно-производственные комплексы, научные/деловые отели, устойчивая архитектура

## **АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НОВЕЙШЕЙ, ИННОВАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ, ВОЗНИКАЮЩЕЙ ПРИ МОНОГОРОДАХ. ТОЛЬЯТТИ, САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**Е.А. Ахмедова М.В. Солодилов**

В статье исследуется международный опыт архитектурно-градостроительного устройства особых зон, территорий и комплексов, направленных на модернизацию крупных промышленных центров, а также рассматривается отечественная практика строительства особых экономических зон и технопарков на примере г. Тольятти.

**Ключевые слова:** технопарк, технико-внедренческая зона, особая экономическая зона, инновационная инфраструктура, моногород.

## **ПРИНЦИПЫ ЗАСТРОЙКИ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА МАССОВЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА, В ПЛАНИРОВАНИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ПЕРЕСАДОЧНЫХ УЗЛОВ**

**Д.Н. Власов**

В статье на практических примерах из зарубежной планировочной практики рассмотрено использование похода – «Застройка, ориентированная на массовые виды транспорта», Transit Oriented Development (TOD). На основе анализа зарубежных источников, определены основные положения указанного принципа. Дан анализ конкретных планировочных решений с оценкой достоинств и недостатков, сформулированы предложения для использования при разработке документации по планировке узловых элементов планировочной структуры города – транспортно-пересадочных узлов.

**Ключевые слова:** транспортно-пересадочный узел, устойчивое развитие, Transit Oriented Development (TOD), общественный транспорт, пассажир.

## **ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ УГОЛЬНОГО БАССЕЙНА**

**Ю.В. Алексеев Н.А. Самойлова**

В статье излагается подход к организации градостроительного планирования, в условиях перехода от функциональной модели градостроительной деятельности к «конфликтной социально-ориентированной» с использованием современных градостроительных инструментов учитывающих специфические особенности территории угольного бассейна. Обобщено и систематизировано состояние проблемы градостроительного планирования в районах угледобычи Кузбасса. Обоснованы условия, факторы и процедуры выделения в административно-территориальных образованиях ареалов угледобычи и определена их градостроительная граница, учитывающая ранги и социально-экономические зоны тяготения поселений, транспортную доступность. Разработан алгоритм определения градостроительной границы компромиссного проекта, который проиллюстрирован для группы поселений Кузбасса.

**Ключевые слова:** градостроительное планирование, формирование субъекта градостроительной деятельности, формирование градостроительных границ проекта, градостроительные границы ареала угледобычи.

## **ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ ВОЛЖСКИХ НАБЕРЕЖНЫХ** (на примере Нижнего Новгорода и Самары)

**А.Л. Гельфонд, Е.А. Ахмедова**

В статье исследуются процессы архитектурного формирования общественных пространств волжских набережных. Особенности и закономерности их архитектурно-градостроительного развития анализируются на примере двух крупнейших волжских городов – Нижнего Новгорода и Самары. Анализируя культурные ландшафты Волжского бассейна, выявляя их общие и специфические черты, авторы рассматривают набережные с нескольких позиций: как главный фасад приречных городов, как пограничные территории между природной и антропогенной средой, как ансамбли разновременной застройки, как пространства общения и социальной активности. Последняя позиция наиболее подробно освещена в статье в свете комплексного градостроительного, ландшафтного и историко-культурного анализа, а также анализа актуальных проектов развития приречных территорий как потенциальных общественных пространств. Статья иллюстрируется авторскими фотографиями.

**Ключевые слова:** общественные пространства, набережные, архитектурно-градостроительное формирование.

## **УСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА И ПРОСТРАНСТВО ИННОВАЦИЙ В АСПЕКТЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЙ И СТАНДАРТОВ**

**И.В. Дианова-Клокова, Д.А. Метаньев**

В статье рассмотрены вопросы устойчивого развития и сертификации офисов и объектов инновационного назначения в аспекте применения положений и стандартов «устойчивой архитектуры». Приведены примеры построенных объектов из отечественной и зарубежной практики, отвечающих положениям устойчивой архитектуры. Для научных работников, архитекторов, преподавателей и студентов архитектурных и строительных ВУЗов.

**Ключевые слова:** устойчивая архитектура, объекты инновационного назначения, сертификация, пассивный энергодизайн, эффективность.

## **ИНКУБАТОРЫ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИННОВАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ. ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДАНИЙ.**

**Д.А. Хрусталева**

Статья раскрывает некоторые особенности архитектурно-пространственной организации зданий для начального развития инновационной предпринимательской деятельности (инкубаторы, акселераторы бизнеса). Приведены примеры из мировой практики. Предназначена для научных работников, преподавателей и студентов архитектурно-строительных ВУЗов.

**Ключевые слова:** инновации, научно-производственные здания, инкубаторы, архитектурные решения.

## **КОНКУРС НА КОНЦЕПЦИЮ РАЗВИТИЯ МОСКОВСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ДОКУМЕНТЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МОСКВЫ**

**С.Б. Ткаченко**

В статье рассматриваются и систематизируются основные проектные идеи, разработанные в рамках международного конкурса на концепцию развития Московской агломерации 2012 г. Выполнена авторская оценка влияния данного конкурса на градостроительную политику города и формирование документов территориального планирования. Результаты конкурса оказали значительное влияние на идеологию пространственного развития Москвы, однако стратегический банк урбанистических идей не востребован в полной мере, что обусловлено отсутствием системного подхода в управлении градостроительством.

**Ключевые слова:** градостроительство, конкурс, генеральный план, концепция развития, Московская агломерация, Большая Москва

## **ТРИ БОГАТЫРЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ. ПРОЕКТ КОМПЛЕКСА ЗДАНИЙ НАРКОМТЯЖПРОМА, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ И. ЛЕОНИДОВЫМ НА КОНКУРС 1934 ГОДА**

**М.Н. Гурари**

Автор анализирует подобие композиции комплекса Наркомтяжпрома (1934 ) по проекту Ивана Леонидова и структуры природно-градостроительного ландшафта исторической Москвы; находит аналогии с композиционным построением известной иконы Троицы Андрея Рублева; определив

общую смысловую символику НКТП как учреждения защиты, обороны, предлагает конкретные символические характеристики для каждой башни комплекса.

**Ключевые слова:** Иван Леонидов, комплекс НКТП, башни, градостроительное подобие, объемное подобие, смысловое подобие, композиция, Троица, единение, защита

## **КОЛОРИСТИКА ГОРОДА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

**А.В. Ефимов Н.Г. Панова**

В настоящее время рассмотрение данной темы актуально для обозначения проблем, перспектив развития и рекомендаций колористического формирования городской среды. Авторами рассмотрено содержание и последовательность анализа основных проектных стадий формирования колористики города. В статье отмечается важность полихромии как фактора формирования своеобразия колористики города, проведен анализ особенностей цветowych решений архитектурной среды. Определены факторы, влияющие на цветовой образ города: природно-климатические условия, историческая архитектурная полихромия, объемно-планировочные особенности, цветовая культура, средства проектирования.

**Ключевые слова:** архитектурная среда, объемно-пространственная форма, цвет, колористика, язык, культура, архитектор-дизайнер, формирование.

## **АРХИТЕКТУРА КАК ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ. СОВРЕМЕННЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА**

**Д.А. Смирнов**

Данная статья является обзором освещающим ряд современных архитектурных направлений и технологий строительства, к которым можно применить понятие «живая архитектура». Приведены примеры междисциплинарного сотрудничества архитекторов со специалистами смежных областей науки, с описанием их совместных проектов.

**Ключевые слова:** арбоархитектура, умные материалы, 4D печать, протоклетка.

**№5(209) 2015**

## **АРХИТЕКТОР С.В. КАПАЧИНСКИЙ: НА ПУТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА А.С. НИКОЛЬСКОГО**

**Н.С. Сапрыкина**

Творческий метод ярославского архитектора С.В. Капачинского сформировался в период его обучения в Ленинградском институте гражданских инженеров (ЛИГИ), где наиболее значимыми стали «уроки» выдающегося архитектора советского времени А.С. Никольского. В статье анализируются студенческие работы, а также конкурсные работы С.В. Капачинского, выполненные во время обучения в институте в контексте творческого метода и установок А.С. Никольского, в мастерской которого будущий архитектор осваивал основы профессии, а также работал над научно-экспериментальными проектами.

**Ключевые слова:** С.В. Капачинский, А.С. Никольский, архитектура, архитектор, творческий метод, архитектурная идея, архитектурное проектирование, курсовые и дипломная работы, конкурсные и научно-экспериментальные проекты, профессиональное мастерство, 1920-е годы.

## **СОЦИАЛЬНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА АБИЛИТАЦИИ В КУРОРТНО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЕ НА ПРИМЕРЕ МДЦ «АРТЕК»**

**А.М. Базилевич Н.В. Каспер**

Предлагается комплексный подход к формированию рекреационных зон с учетом всех категорий детей, независимо от состояния их здоровья (кроме опасного для окружающих). Подробно рассмотрена группа детей до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), для которых требуется абилитация, перечислены специфические требования к созданию функционально полноценной, комфортной, безопасной, безбарьерной архитектурно-градостроительной среды. На концептуальном уровне обсуждаются социально-градостроительные условия формирования толерантного общества на примере функционирования крупного рекреационного объекта. Обоснована необходимость создания в рамках МДЦ «АРТЕК» самостоятельной зоны - «Альтернативного Городка» («АГ») с центром абилитации. На градостроительном уровне предложен вариант размещения и функционально-планировочной структуры «АГ» с использованием авторского метода модулирования рельефа при определении границ зон и планировки участка «АГ». Конкретизирована нормативная база расчета отделений медицинской, психолого-педагогической, социально-бытовой, творческой поддержки детей с ОВЗ, других услуг, а также требуемых для них площадей и участков. На архитектурном уровне дан вариант решения комплексного центра помощи детям с ОВЗ и центра абилитации с учётом необходимых типологических элементов, масштаба детских мероприятий, особенностей психологии восприятия детей, характера природной среды, а также архитектурных традиций застройки Большого Артека.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, доступная среда, рекреационный объект, центр абилитации, МДЦ «Артек», принципы размещения учреждений

обслуживания, зонирование, планировка и застройка территории, модуль природного пространства.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ТУРИСТИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ АЗИИ**

**Д.М. Байрамова**

Статья посвящена особенностям проектирования туристических комплексов в исторической зоне в условиях сухого жаркого климата на примере дипломного проекта «Культурно-туристический комплекс, город Мерв, Туркменистан». Актуальность темы обусловлена широким потенциалом развития индустрии туризма Средней Азии с уникальными природными ресурсами, этническими особенностями, археологическими памятниками. Целью статьи является поиск новых форм ознакомления человека с культурно – археологическими ценностями, приобщение человека к историческим памятникам прошлого. Научная новизна исследования заключается в разработке научно-обоснованных рекомендаций по проектированию туристических объектов в климатических условиях для Туркменистана, позволяющих повысить социально-экономическую эффективность туристических зданий и комплексов этого региона.

**Ключевые слова:** культурно-туристический комплекс, Средняя Азия, климат, туризм, гостиница, археологические памятники.

## **ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ С ПАССИВНОЙ СИСТЕМОЙ СОЛНЕЧНОГО ОТОПЛЕНИЯ ДЛЯ УСЛОВИЙ УЗБЕКИСТАНА**

**М.М. Захидов**

Статья посвящена принципам проектирования зданий с пассивной системой солнечного отопления, которое в корне отличается от проектирования обычных домов. В гелиодомах энергетическая эффективность солнечного отопления находится в прямой зависимости от объемно-планировочного здания, тем самым архитектор играет ключевую роль в рациональном решении солнечного отопления. Выявлены факторы влияющие на объемно-планировочное решение здания с солнечным энергообеспечением и ее размещение на территории участка. Как оптимизации архитектурно-конструктивных решений по обеспечению необходимой теплоустойчивости здания и сокращению расходов энергии на отопление, уменьшение теплопотерь внутрь здания в летний период, требования к планировочной схеме по оптимизации технологии пассивного солнечного отопления и градостроительные требования к проектированию сельской жилой застройки с солнечными домами.

**Ключевые слова:** энергосбережение, солнечное отопление, архитектура, пассивная система солнечного отопления, солнечный дом.

**№4(208) 2015**

## **КРАЙНИЙ СЕВЕР – АРХИТЕКТУРА – АРХИТЕКТОРЫ. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЯКУТИИ**

**К.А. Лыткин**

Предметом исследований представленной статьи является архитектура Крайнего Севера. Автор в ретроспективном и современном плане раскрывает особенности формирования архитектуры Якутии и рассказывает об архитекторах, творцах этой архитектуры. При этом логическая структура повествования построена со стремлением объединить локальные исследовательские темы в одну единую сюжетную линию. В статье анализируется историческое и современное развитие города Якутска. Раскрывается жизнь и деятельность северных архитекторов. Исследованы архитектурно-градостроительные аспекты примеров современного зодчества Крайнего Севера – их роль в социально-экономическом развитии Республики Саха.

**Ключевые слова:** крайний Север, историко-архитектурный аспект, северные архитекторы, современная архитектура Якутии.

## **ПОДКОВООБРАЗНЫЙ СТАДИОН В СПОРТИВНОЙ АРХИТЕКТУРЕ XX ВЕКА. ПРОБЛЕМА ВОЗРОЖДЕНИЯ ФОРМЫ ГРЕЧЕСКОГО СТАДИОНА**

**Д.В. Козлов**

Статья посвящена проблеме возрождения формы греческого стадиона в XX веке. Эта отдельная ветвь спортивной архитектуры характеризуется традиционализмом. Подковообразный стадион нашел свое место в США, Северной Европе, Германии и СССР, демонстрируя, таким образом, ареол распространения.

**Ключевые слова:** спортивная архитектура, стадионы, античное наследие, подковообразный стадион.

## **ВИДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ АРХИТЕКТУРНЫХ И ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД**

**Е.С. Бакушкина**

В статье отражены итоги разработки систематизации различных видов взаимодействия водных и архитектурных объектов. Приведены, выделенные Ароном Беcki четыре фундаментальные характеристики воды, применяемые в архитектуре. Эти характеристики вошли в общую



систематизацию, в основе которой лежат три подхода: функциональный, контекстуальный и концептуальный. Разработанная систематизация будет способствовать более ясному пониманию того, каким образом можно использовать водный ресурс в современной архитектурной практике.

**Ключевые слова:** средовой подход, архитектурное пространство, водный элемент, взаимодействие воды и архитектуры, сценарные решения.

### **СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ МЕМОРИАЛЬНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В ХРАМОВОМ ЗОДЧЕСТВЕ П.В. Сергеев**

Предлагаемая статья посвящена авторскому проекту мемориальной реконструкции библейско-исторического комплекса. В основу проектирования положена идея развития храмовой архитектуры в контексте библейской истории (Ноев Ковчег, Скиния, храм Соломона, храм Гроба Господня, собор св. Софии и др.). Пространственно-временной характер восприятия архитектурно-художественной композиции реконструированных храмов-памятников представлен в виде объектов виртуальной реальности (VR-объектов, VR-панорам) и компьютерной анимации.

**Ключевые слова:** современная концепция, мемориальный библейско-исторический комплекс, Ноев Ковчег, Скиния, храм Соломона, храм Гроба Господня, собор св. Софии, пространственно-временная композиция, объекты виртуальной реальности (VR-объекты, VR-панорама), компьютерная анимация.

### **РОЛЬ АРХИТЕКТУРЫ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ЗДАНИЙ С СОЛНЕЧНЫМ ОТОПЛЕНИЕМ**

**М.М. Захидов**

Статья посвящена архитектурным вопросам использования лучистой энергии солнца для отопления зданий в условиях Узбекистана. На основании положительных результатов экспериментальных исследований рассматриваются вопросы о роли архитектуры в разработке энергетически эффективных и экономически целесообразных проектов домов с пассивной системой солнечного отопления. Главная отличительная черта солнечных домов - необходимость увеличения теплоустойчивости здания и использования аккумулятора тепла для стабилизации температуры в помещении при прерывистом солнечном отоплении. В проектировании энергоэффективных зданий с пассивной системой солнечного отопления определяющим является энергосберегающая роль архитектурных решений. В сельских домах, благодаря специальным архитектурно-планировочным решениям, направленным на эффективное использование энергии солнца, потребление энергии на отопление уменьшается более чем в 5 раз относительно 3-го уровня теплозащиты, и в 10 раз относительно базового варианта проекта.

**Ключевые слова:** энергосбережение, солнечное отопление, архитектура, пассивная система солнечного отопления, солнечный дом.

**№3(207) 2015**

### **КЛАССИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА В УСТОЙЧИВОЙ ФОРМЕ. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Д.О. Швидковский Ю. Е. Ревзина**

Концепцию архитектуры будущего невозможно разработать вне представлений об «устойчивости» - толерантности к природе и истории, красоте мира в его разнообразии и сбережении энергии и пространства. Нам представляется, что идеи, которые включает в себя понятие «устойчивости» можно найти в классической архитектуре прошлых эпох, и сегодня они должны быть интерпретированы в контексте глобализации и цифровой культуры. Таким образом возможно наметить вехи в художественном развитии «устойчивой» архитектуры.

**Ключевые слова:** классика, устойчивая архитектура, история, экология, происхождение зодчества, современное искусство, мультикультурализм, биогенез, антропогенез.

### **БИОЛОГОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ОЦЕНКА МЕТОДОВ СОЗДАНИЯ ГАЗОНОВ В НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ ЮЖНОУРАЛЬСКОЙ ПРИРОДНОЙ ЗОНЕ**

**Е.Ю. Герасимова Т. В. Проценко**

В данной статье дана сравнительная характеристика методов создания газона, используемых в озеленительной практике города Оренбурга. Представлено подробное описание каждого метода. Дана биолого-экологическая оценка жизнеспособности и эффективности способов создания различных типов газонов. Выявлены положительные и отрицательные стороны каждого из видов, даны рекомендации по их созданию.

**Ключевые слова:** газонная трава, высев, жизнеспособность, пробные площади, эффективный, семена, приживаемость, декоративность, расходы, выращивать.

### **ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФОРМЫ ГРЕЧЕСКОГО СТАДИОНА. ТИПОЛОГИЯ ЗРЕЛИЩНЫХ СООРУЖЕНИЙ, СПОРТИВНАЯ АРХИТЕКТУРА**

**Д.В. Козлов**

Статья обращается к малоизученному материалу спортивной архитектуры и посвящена анализу подковообразного стадиона. Типология зрелищных сооружений конструируется на материале

планиметрии. Происхождение из естественного ландшафта делает подкову отличной от другого архаического типа - овального амфитеатра. Первый этап развития, от греческой архаики до римской эпохи, показывает процесс трансформации от ландшафта к архитектуре. Форма подковы демонстрирует стабильность использования в архитектуре даже при культурных сдвигах, превращаясь из стадиона в ипподром. Обращение в XX веке к наследию античных зрелищных сооружений становится ключевым моментом в процессе развития архитектуры спорта, а подковообразный стадион выступает как важная символическая формы. Его возрождение связано с олимпиадами, с археологической реконструкцией Панафинейского стадиона к играм 1896 года.

**Ключевые слова:** спортивная архитектура, стадионы, античность, олимпийские игры, подковообразный стадион.

## **ВИРТУАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ПО ПРОЕКТУ А. ВИТБЕРГА**

**П.В. Сергеев**

Предлагаемая статья посвящена компьютерной реконструкции Храма Христа Спасителя, по проекту А. Витберга. В статье раскрывается идейный замысел архитектурно-художественной композиции храма с учетом ее восприятия в контексте богослужения. Виртуальная реконструкция мемориального цикла настенных изображений открывает новые возможности для анализа архитектоники этого памятника с учетом «пространственно-временного» характера построения его художественной композиции.

**Ключевые слова:** компьютерная реконструкция, мемориальный цикл, идейный замысел, храм Христа Спасителя, виртуальная реконструкция.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК – ГЛАВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОЦЕССА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**И.С. Саркисова**

В статье раскрывается значимость творческого поиска в процессе проектирования будущих объектов, форм графического выражения замысла, авторской неповторимости композиционной структуры объектов и включения их в градостроительный контекст.

**Ключевые слова:** индивидуальность, творческое мышление, поиск идеи, визуальное раскрытие замысла, клаузура.

**№2(206) 2015**

## **ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ НА ПРИМЕРЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Е.А. Ахмедова А.В. Жоголева**

В статье исследуются процессы кластеризации промышленности и экономики в условиях агломерирования урбанизированных территорий регионов, выявляются условия и стадии развития региональных кластеров.

**Ключевые слова:** промышленные районы, глобализация экономики, постиндустриальная экономика, промышленные кластеры, инновационные кластеры, Среднее Поволжье, Самарско-Тольяттинская агломерация, градостроительные предпосылки, кластеризация.

## **СНИЖЕНИЕ НЕГАТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА НА ЭКОСИСТЕМЫ ЗА СЧЕТ СЕРТИФИКАЦИИ ПО «ЗЕЛЕНЫМ» СТАНДАРТАМ**

**О.Е. Астафьева И.Ю. Потапова**

На сегодняшний момент строительная отрасль оказывает существенное негативное воздействие на окружающую среду, а имеющиеся законодательные нормы и правила недостаточны для контроля и снижения ущерба причиняемого данной отраслью экосистеме, что требует поиска новых подходов к защите окружающей среды. Одним из таких подходов является ориентация на экологическое строительство, в частности на строительство экологически устойчивых зданий, основанное на экологической сертификации, минимизирующей негативное воздействие на экосистему не только в течение всего жизненного цикла здания, но и включающего в себя этапы проектирования, строительства, эксплуатацию и снос. В статье рассматриваются стандарты, применяемые при ориентации на зеленое строительство и являющиеся эффективными инструментами по снижению антропогенного воздействия на экосистемы, а также необходимость применения и совершенствования национальных экологических стандартов.

**Ключевые слова:** экологическая сертификация, зеленые стандарты, зеленое строительство, LEED, BREEAM, эко-системы, антропогенное воздействие, окружающая среда.

## **ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТОР ЯРОСЛАВЛЯ АРАЛОВ ВСЕВОЛОД СЕМЁНОВИЧ**

**Н.С. Сапрыкина**

В статье приводится краткая биография главного городского архитектора Ярославля, выпускника Московского архитектурно-строительного института. Большое внимание уделяется профессиональному формированию Аралова, показывается его сложный и многогранный творческий путь. Впервые приводятся ранее неизвестные факты из жизни и проекты-постройки архитектора.

**Ключевые слова:** главный городской архитектор, архитектура, градостроительство, Союз архитекторов СССР.

## **ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ВИНОДЕЛЕН ДЛЯ УСЛОВИЙ ЮГА РОССИИ**

**А.В. Тимофеев**

Статья обобщает результаты исследования отечественного и зарубежного опыта проектирования предприятий винодельческой промышленности. Рассматривается развитие винодельческой промышленности юга России, обосновывается актуальность работы. Рассмотрены основные тенденции и этапы эволюции архитектуры виноделен. Дана классификация предприятий по основным характеристикам: по мощности, градостроительному размещению, типам генеральных планов, типам зданий, этажности, использованию подземного пространства, развитию непроизводственных функций. Рассмотрены типологии современных винодельческих предприятий. Указаны характерные конструктивные и технологические особенности. Дана общая характеристика архитектурно-художественного облика современных виноделен и его взаимосвязь с фирменным стилем производителя. Рассмотрен опыт применения технологий пассивного дизайна при проектировании заводов.

**Ключевые слова:** современные винодельни, классификация винодельческих предприятий, типологии винодельческих предприятий, принципы формирования промышленной архитектуры.

**№1(205) 2015**

## **ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ АКВАПОЛИСОВ. ИННОВАЦИОННЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ**

**А.В. Гуреев**

В настоящее время активизировался процесс прироста населения планеты, сопровождающийся резким снижением количества и площади мест, пригодных для его жизнедеятельности. Одновременно с этим, текущий уровень жизнедеятельности населения продолжает ухудшать экологическую обстановку и снижать уровень запаса невозобновляемых ресурсов на планете. Одним из направлений практической деятельности является разработка и проектирование на водных просторах Мирового океана мест расселения жителей густонаселенных регионов планеты и мест добычи биологических и иных, полезных видов ресурсов. Особенно эта задача актуальна для Арктической зоны Российской Федерации в акватории нефтеносных шельфов Баренцева моря. Целью работы является анализ основных факторов влияния на принятие проектных решений для акваполисов инновационных архитектурных решений, предназначенных для осуществления поставленных задач.

**Ключевые слова:** акваполис, экологическая обстановка, Мировой океан, полезные ископаемые и ресурсы, основные факторы влияния, водные ресурсы, Арктическая зона России, нефтесодержащие комплексы в акватории Баренцева моря.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСВЕЩЕНИЯ БРЕНДОВОГО ОБЪЕКТА НА ПРИМЕРЕ ЗДАНИЯ «УРАЛЬСКИЕ ГОРЫ» В ГОРОДЕ ПЕРМИ**

**А.И. Гладких К.В. Сергеева Н.Б. Курякова Т.Ю. Запольских**

Город Пермь по праву можно назвать культурной столицей Урала. Тем не менее, крупнейшие города России привлекают молодое поколение в большей степени, многие жители города стремятся сменить место жительства. Авторы считают, что создание узнаваемого брендингового объекта дало бы начальный толчок для создания комфортной и современной среды обитания. Авторы рассмотрели архитектурное освещение в качестве инструмента брендинга.

**Ключевые слова:** брендинг, архитектурное освещение, акцентное освещение, медиафасад.

## **«МЕТОД ЛОГИЧЕСКОЙ ТЕКТониКИ» ЖОЛТОВСКОГО И.В. И ПЕРСПЕКТИВЫ МОНТАЖНОЙ КУЛЬТУРЫ. КОНКУРС 1953 ГОДА НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФАСАДОВ КРУПНОПАНЕЛЬНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ**

**Ю.П. Волчок**

В статье показано, что участники конкурса на фасады крупнопанельных жилых домов в 1953 году воспринимали его как один из «рядовых» и при этом далеко не первых шагов на пути развития индустриального домостроения. К этому времени оно имело свою историю и сложившееся в профессии, как казалось тогда, представление о тенденциях его распространения по стране в будущем. Непонимание большинством коллег по конкурсу технологической стратегии, заложенной в конкурсных проектах, предложенных мастерской И.В. Жолтовского, проявляется по сей день. И по этой причине также не удается реализовать в полной мере современные возможности монтажной культуры в отечественном архитектурном творчестве и градостроительстве.

**Ключевые слова:** конкурс, открытый стык между панелями, технология заводского домостроения, художественный прием, метод, тектоника.

## **КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА АРХИТЕКТОРА. ЭВОЛЮЦИЯ ЦВЕТОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ В АРХИТЕКТУРЕ**

**А.В. Ефимов Н.Г. Панова**

В статье рассматриваются факторы, влияющие на зарождение и распространение колористической культуры, границы и взаимодействие её составляющих. Исследуется структура и сущность колористической культуры архитектора. Исследуется эволюция цветовых предпочтений в архитектуре. Рассматривается цветовой язык – важная составляющая цвето-композиционного мастерства, позволяющего использовать его для формирования осмысленно-значимой архитектурной формы.

**Ключевые слова:** архитектурная среда, объемно-пространственная форма, цвет, колористика, символика, язык, культура.