



МУКСИНОВ РАВИЛЬ МУНИРОВИЧ: АРХИТЕКТОР, ПЕДАГОГ, УЧЁНЫЙ

пространственная организация входной площади Кыргызско-Российского Славянского университета имени Б.Н. Ельцина в городе Бишкек со скульптурной композицией Александру Сергеевичу Пушкину, выполненная совместно с известным скульптором Шестопалом В.А.

Педагогическое направление работы Равиля Мунировича — было ярко окрашено не только учебными успехами, но и активной организационной деятельностью: он стоял у самых истоков трёх фундаментальных единиц любого полноценного учебного процесса высшего профессионального образования: кафедры «Архитектуры», факультета «Архитектуры, Дизайна и Строительства» и Диссертационного совета. Сам лично подготовил более десяти кандидатов и докторов наук.

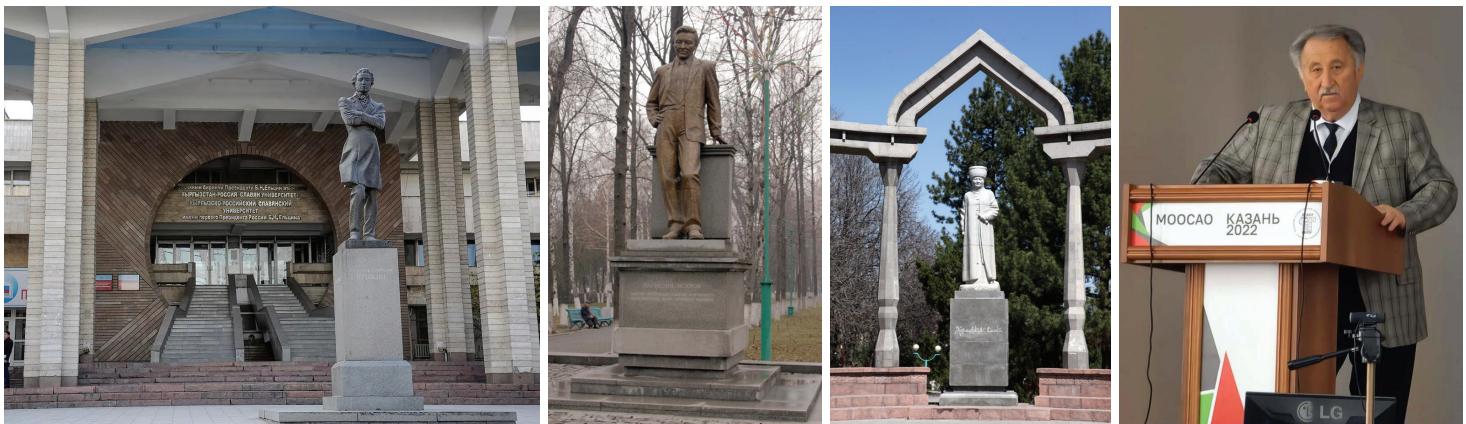
Последним масштабным делом, которое он задумал, но не успел осуществить, была бы организация Смотра-конкурса выпускных квалификационных работ архитектурных и дизайнерских вузов на базе Кыргызско-Российского Славянского университета имени Б.Н. Ельцина.

Среди множества положительных качеств Равиля Мунировича как человека особенно выделяются два — «трудоголия» и «отзывчивость». Равиль Мунирович в силу своей природной активности и трудоспособности был гипер-трудоголиком, успевал сделать невероятно много. А другая его черта характера, которая была, по сути, его визитной карточкой, это «помощь» — помочь любому нуждающемуся. Он безотказно откликался на любой зов о помощи: бежал, ехал, летел к месту происшествия, независимо от статуса взымающего и масштаба драмы или трагедии. Таких людей — тысячи, и я в том числе, особенно я почувствовал такую поддержку в период завершения и защиты докторской диссертации, за что я бесконечно благодарен Равилю Мунировичу. Равиль Мунирович внёс значительный вклад в развитие Кыргызско-Российского Славянского университета имени Б.Н. Ельцина в городе Бишкек, в становление высшего архитектурного образования в стране и, в целом, в развитие дружественно-профессиональных взаимоотношений двух стран, двух народов, двух культур — Российской Федерации и Кыргызстана.

Сегодня нам не достаёт Равиля Мунировича: его высокого профессионализма, гипер-отзывчивости и соучастия, мудрых советов и решительных действий.

Метленков Николай Федорович

После продолжительной болезни ушел из жизни известный ученый, доктор архитектуры, профессор, декан факультета Архитектуры, дизайна и строительства Кыргызско-Российского Славянского университета, Заслуженный работник образования КР, Почетный архитектор КР Равиль Мунирович Муксинов. Архитектурная общественность Кыргызстана, Кыргызское общество блокадников Ленинграда, Поисковое движение КР «Наша Победа-Биздин Жениш», друзья, близкие и коллеги выразили глубочайшие соболезнования его семье.



Равиль Мунирович был потомком блокадников, человеком с активной жизненной позицией и он с уважением относился к истории, подвигам воинов Великой Отечественной войны. Он всегда принимал приглашения принять участие в митингах, уроках мужества, встречах, посвященных увековечиванию памяти пропавших без вести и блокадников. Вместе с коллегами и студентами он всегда откликался на просьбы поисковиков, блокадников оказать помощь в создании памятников и мемориалов.

Равиль Мунирович первым откликнулся, когда нужно было дать оценку состояния памятника Герою Советского Союза Ивану Васильевичу Панфилову. Он и группа его коллег помогли разработать памятник подвигу воинов 9-й роты 316-й стрелковой дивизии (позже Панфиловской) в селе Осташево Волоколамского района. Проект был разработан и получил одобрение в Волоколамском районе Московской области, но, сожалению, пока не реализован. В трудную минуту он смог оказать содействие в возведении храма на территории авиабазы ОДКБ Кант и всегда находил время на консультации по самым различным вопросам градостроительства и архитектуры.. Р. Муксинов — лауреат нескольких государственных наград Российской Федерации и Кыргызской Республики; награжден Орденом Екатерины Великой, Государственной наградой Президента РФ «Медаль Пушкина» за памятник А.С. Пушкина возле главного корпуса Кыргызско-Российского Славянского университета, знаком отличия Министерства обороны России за поисковую и мемориальную работу, Почетной грамотой Президента КР за вклад в развитие архитектуры и градостроительства и другими высокими наградами.

Талантливый архитектор выступил автором многих архитектурных комплексов, монументов, памятников героям Великой Отечественной войны и блокадникам Ленинграда в Кыргызстане и за его пределами.

Свою научную деятельность Равиль Муксинов посвятил теории и истории архитектуры, исследованию архитектурного наследия Востока, проектированию зданий и сооружений жилищно-гражданского назначения. Но самой главной его гордостью и любовью было его детище — факультет архитектуры, дизайна и строительства Кыргызско-Российского Славянского университета, который был открыт по его инициативе. Он смог привлечь для сотрудничества вузы из разных стран мира и в итоге его выпускники

получают не только дипломы сразу нескольких стран, но и востребованы как специалисты. Студенты и преподаватели участвуют и выигрывают самые именитые международные архитектурные конкурсы в области архитектуры, дизайна, строительства.

Равиль Мунирович Муксинов внес огромный вклад в становление науки и образования архитектурной школы в Кыргызско-Российском Славянском университете являясь доктором архитектуры, профессором, заслуженным работником образования КР, Почетным архитектором КР, академиком Академии Архитектуры и Строительства КР; академиком Академии дизайна КР, член-корреспондентом Международной академии архитектуры стран Востока, профессором международной Академии архитектуры г. Москвы, член-корреспондентом Российской Академии Естествознания (РАЕ), членом Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО).

Научная архитектурная школа была создана в 2002 году благодаря профессору Муксинову Р.М. на базе кафедры архитектуры факультета архитектуры, дизайна и строительства. Деятельность ее направлена на создание условий качественного роста научного и педагогического потенциала, решения теоретико-методологических и практических проблем архитектуры, дизайна, градостроительства. Первая тематика НШ «Теория и история архитектуры и дизайна в условиях горного Кыргызстана» соответствовала приоритетным направлениям развития архитектурной науки Кыргызстана. В рамках архитектурной школы под руководством Муксинова Р.М. проводились ежегодные научно-практические конференции профессорско-преподавательского состава и студентов. В тот период, под его руководством защищено семь кандидатских и одна докторская диссертация. Будучи членом многих издательств архитектурных журналов в КР и РФ, он стимулировал ученых к публикации. Ежегодно насчитывались до 20 публикаций, рекомендованных ВАК КР, РФ в рецензируемых республиканских, российских журналах. В те годы общее количество членов научной школы достигало 71 человек, из них молодых членов коллектива научной школы до 35 лет — 53.

На протяжении многих лет профессор Муксинов Р.М. совершенствовал и развивал научно-исследовательские направления факультета. Основными положениями научных исследований



являлись методология архитектурно-дизайнерского образования, связанная с дальнейшим совершенствованием технологии обучения архитекторов и дизайнеров. Рассматривались исторические и теоретические принципы формирования архитектуры и дизайна архитектурной среды городов, сельских населенных мест и курортно-рекреационных образований горных районов Кыргызстана. Рассматривались социальные, экономические, градостроительные, эко-архитектурные, функциональные и композиционно-художественные основы архитектурного проектирования горного Кыргызстана. Также исследования включали изучение среды и его систем, выработки методологии для творческих и образовательных процессов.

В настоящее время стратегической целью дальнейшей научно-исследовательской и образовательной деятельности научной школы определено направление «Интеграция культур в развитии архитектуры России и Кыргызстана». Ожидаемыми результатами станет развитие научных традиций архитектурной научной школы профессора Муксинова Р.М., привлечение ученых и исследовательские группы удаленных друг от друга в пространстве, осуществление обмена идеями между ними через публикации, дискуссии, творческие проекты. В рамках данного направления в последние годы были проведены научно-исследовательские работы и защищены 5 кандидатских диссертаций.

В работе школы активное участие принимают преподаватели факультета. Среди них работают архитекторы, имеющие архитектурные мастерские, в которых ведется научно-исследовательские работы и подготовка кадров. Наряду с научно-исследовательской работой преподавателями ведется широкая проектно-творческая деятельность, включающая предпроектные аналитические работы, проектирование и строительство объектов различного назначения.

В память о Рашиле Мунировиче Муксинове научная школа названа его именем.

Тургумбекова Эльмира Зарифовна

Мы были знакомы с Рашилем Мунировичем еще со времен аспирантуры, он учился в Ленинграде, я в Москве, это были 1980-е годы. Во время одного из моих визитов на кафедру архитектурного проектирования Ленинградского инженерно-строительного института мы и познакомились. Тогда и установилась, а позже укрепилась наша дружба.

И все остальное время наши дела шли как бы параллельно, на глазах друг у друга. И этой дружбе было прочти пятьдесят лет, когда его не стало.

Доктор архитектуры, профессор, организатор и педагог, долгие годы возглавлявший одну из самых передовых и больших школ архитектуры и дизайна в Киргизии.

Он был председателем диссертационного совета при Кыргызско-Российском Славянском университете и Кыргызском Государственном университете строительства, транспорта и архитектуры им. Н.Исакова по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) наук по специальности 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия и по специальности 05.23.21 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности. Меня пригласил для работы в этом диссертационном совете в 2017 году. Мы часто обсуждали направленность работы этого совета, сравнивали с тематикой российских диссертационных советов и очень гордились, когда видели на защите достойные труды. Одними из таких трудов, имеющих фундаментальное значение для образования и для теории архитектуры, на мой взгляд, является докторская диссертация профессора Метленкова Н.Ф. «Динамика архитектурного метода», защищенная в 2018 г., а также докторская диссертация профессора Воличенко О.В. «Концепции авангардной архитектуры», также защищенная в 2018 г.

Вместе мы работали также и в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», г. Барнаул по научной специальности 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение). И там защищали наших учеников.

Последние годы Рашиль Мунирович довольно часто приглашал меня к себе в институт архитектуры и строительства Кыргызско-Российского Славянского университета, который он возглавлял, приглашал в качестве председателя ГЭК, а также для участия в защите кандидатских и докторских диссертаций.

Приезжал Рашиль Мунирович и к нам на Алтай, причем неоднократно. Можно сказать, что мы с ним виделись постоянно. И конечно же, наши интересы не ограничивалась только профессиональными разговорами, мы часто делились новостями о наших семьях, о событиях у детей, новостями у друзей. Что его отличало?



Дружелюбие, он со многими умел дружить и друзей у него было очень много, в России, и в странах бывшего СССР, особенно в странах Средней Азии. Порядочность, отзывчивость, постоянная готовность к общению, это тоже его качества. Кроме всего прочего, преданность архитектуре. И щедрость, он охотно делился всем, что имел, знаниями, своим опытом, методическими материалами своей школы.

Прекрасный, мудрый был человек, высокий профессионал.

Ему удалось очень много сделать, оставить после себя глубочайший след. Профессор Муксинов Равиль Мунирович является автором более ста публикаций, автором более ста архитектурных проектов и осуществленных построек. Он достиг самых больших высот и признательности в Республике Киргизстан. Ярко проявил себя и на международном уровне. Он — прямой участник всех смотров-конкурсов под эгидой МАПАШ-МООСАО, неизменный энтузиаст этого крупнейшего проекта, а в последние годы был избран вправление этой, по-настоящему, международной профессиональной организации.

Онказал большую профессиональную помощь и поддержку многим из нас. Его сильно будет не хватать нашему архитектурному сообществу.

Мои воспоминания преисполнены чувства благодарности. Светлая память нашему другу Равилю Мунировичу Муксинову.

Поморов Сергей Борисович

Научное сотрудничество, а в дальнейшем и обогащенная самыми наилучшими воспоминаниями, настоящая дружба с Равилем Мунировичем у нас началась еще в 2014 году. В это время мы пригласили его в качестве официального оппонента по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидатов архитектуры соискателей кафедры «Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ФГБОУ ВО «ДОННАСА» — и он с большой радостью, а также трепетным отношением дал свое согласие. Совместное участие в научных конференциях, смотрах-конкурсах выпускных квалификационных работ, работе диссертационных советов на базе Киргизско-Российского Славянского Университета, где он был в качестве Председателя и основателя совета, а также Казанского (Приволжского) Федерального Университета, в котором он был в качестве одного из инициаторов открытия и заместителем Председателя, позволили еще ближе познакомиться и понять, насколько важен сам процесс общения

с этим замечательным, в первую очередь человеком и мудрым ученым. Может быть и не частые, но культурно и научно-необходимые встречи с ним на различных площадках в Москве, Казани, и безусловно на его рабочем месте в Бишкеке в Киргизско-Российском Славянском Университете — останутся навсегда в памяти. Его формат взаимодействия и Величайший уровень общения со всеми, кто его окружал — выходит далеко за пределы реальности. Равиль Мунирович не знал слова «нет», и никогда его в нашем диалоге не использовал. Его главный девиз: «Чем, могу помочь, нет проблем, все сделаем». Всегда первый, кто окажет серьезное содействие в решении научной проблемы или производственной задачи, причем, он это умел делать гениально. Иногда, в разговоре с ним, задавали вопрос, как он это виртуозно делает и почему? Ответ был прост: «Иначе не может быть, так принято!». Имел ввиду его личную философию, бережное отношение к жизни, а самое главное — к людям. Особенное и в тоже время трогательное отношение Равиля Мунировича к молодому поколению, а среди его учеников много уже состоявшихся докторов архитектуры и докторов технических наук, помимо подготовленных им кандидатов, которых он обучил и сформировал серьезную культурную огранку. Жизненные смыслы Равиля Мунировича, основывающиеся на понимании, взаимопомощи, дружбе, уважении и искренности — продолжают оставаться жить в его учениках, друзьях и единомышленниках.

**Бенаи Хафизулла Аминуллович,
Радионов Тимур Валерьевич**

Основателем архитектурного образования в Киргизии стал архитектор Павел Петрович Иванов, который открыл в 1966 году кафедру архитектуры в ФПИ. Тогда нас было не много на кафедре: я, скульптор, и художник Омуркулов, и архитекторы Нусов, Голубев, Мель и Мунаир Муксинов. Они уже ушли и я остался последний из того поколения. С отцом Равилем Муксиновым я знаком еще с 1966 года, работал вместе на кафедре. А уже позже, в 1969 году, на специальность архитектура поступил сын Мунаира Равиль. После мы долго не виделись, он за это время защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Я же в 1997 году ушел на пенсию с Кыргызского архитектурно-строительного института, а через год Равиль предложил мне работать в Киргизско-Российском Славянском Университете. Начинали мы вчетвером: Муксинов Р.М., Смирнов Ю.Н.,



я и Прохорова Н.А. на кафедре истории и культурыологии у Плоских Владимира Михайловича, потом Равиль организовал кафедру архитектуры там же, на гуманитарном факультете. А в 2002 году, Равиль организовал факультет архитектуры, дизайна и строительства.

В 1998 году ректор Нифадьев В.И. объявил конкурс на памятник А.С. Пушкину. Равиль Муксинов обратился ко мне с предложением участвовать в конкурсе, и мы выиграли этот конкурс, и с этого периода началась наша совместная деятельность.

Больше 25 лет вместе работали. Как архитектор, работающий над памятниками, он обладал прекрасным вкусом, с ним было очень легко работать. Некоторые архитекторы обладали излишней амбициозностью, у Равиля же этого не было. К примеру, я нахожу решение скульптурное и архитектурное, он смотрит наброски, мы обсуждаем их, согласовываем, и потом на основе набросков делает свои архитектурные рисунки, дорабатывает детали, делает архитектурные чертежи. Равиль прекрасно рисовал, владел в совершенстве архитектурной графикой. Он приносил варианты, мы снова обсуждали, если были сомнения, он исправлял, и потом разрабатывал архитектурный проект. В альбом включал проработки фрагментов памятника, экстерьер. Мы понимали друг друга с одного взгляда, слова. И сейчас этот памятник стоит перед главным корпусом КРСУ.

Следующей большой совместной работой был памятник Курманджан Датки. Заказчиком был фонд имени Курманджан Датки в лице председателя Жылдызкан Жолдошевой. Сначала предполагалось место возле Кыргызского государственного драматического театра, в небольшом скверике, однако он уже был назван в честь заслуженной артистки КР данного театра Таттуббу Турсынбаевой, и родственники воспротивились этому. Тогда мэрия города посоветовала нам искать другие места.

В это время Жогорку Кенеш КР проводит заседание по вопросам культуры и депутат Адахан Мадумаров пригласил нас на заседание. Обсуждение данного вопроса депутатами позволило определиться в главном, что памятник Курманджан Датки должен стоять в центре города. Сначала мы не рады были этому месту, так как памятник уже был в работе, и был размерами маловат. Но потом, обсуждая этот вопрос на градостроительном совете, был предложен вариант колоннады, и мы удачно использовали ее, окружив памятник колоннадой. Равиль все колонны разработал в южно-кыргызском стиле, это было его решение, его замысел. Сейчас памятник Курманджан

Датки стоит в Дубовом парке и украшает парковый ландшафт.

Муксинов Равиль всегда находил свежие подходы к нашему творчеству. Следующей совместной работой был памятник первому премьер-министру Насирдину Исанову. Сначала предложили работу Тургунба Сыдыкову, но семья Исanova просили сделать памятник меня. Мы тогда обыграли гранит трех видов: полированный, неполированный и обожженный, то есть обыгрывали и цветовую и фактурную палитру. В пьедестале применили часть полированного, часть неполированного гранита. Памятник стоит на бульваре Эркиндик и удачно вписывается в среду.

Параллельно работали над памятниками-надгробиями для Ала-Арчинского кладбища.

Более поздние памятники, сделанные вместе с Равилем, посвящены чернобыльцам и блокадникам Ленинграда.

Памятник, посвященный гражданам Кыргызстана, принявшим участие в ликвидации последствий трагедии, произошедшей в 1986 году на Чернобыльской АЭС, стоит в парке Фучика в виде стеллы из красного гранита.

Памятник, посвященный блокадникам Ленинграда, стоит в парке Победы Октябрьского района г. Бишкек. На памятнике изображена фигура женщины из белого мрамора, которая держит на руках ребенка из блокадного Ленинграда. Под монументом заложена капсула с землей с Пискаревского кладбища, где покоятся погибшие блокадники-ленинградцы. Мемориальный комплекс посвящен жертвам блокады Ленинграда и кыргызстанцам, принявшим в свои семьи детей-ленинградцев, эвакуированных в 1942 году. Последняя наша совместная работа это памятник учителю, где в бронзе изображена пожилая русская женщина, передающая лампаду молодой кыргызской женщине. Это очень символично. Проблема сейчас стала с местом размещения.

Мне очень жаль, что ушел из жизни Равиль Мунирович Муксинов, один из лучших архитекторов страны, соратник по работе и просто хороший друг. Мне не будет его хватать.

Шестопал Виктор Арнольдович

В 2015 году коллектив КГАСУ (г. Казань) имел честь познакомиться с Муксиновым Равилем Мунировичем, деканом Факультета архитектуры, дизайна и строительства (ФАДиС) Кыргызско-российского славянского университета им. Б.Н. Ельцина. Нам посчастливилось тесно сотрудничать с Равилем



Мунировичем на протяжении многих лет в рамках нескольких международных проектов, включая европейский грантовый проект Темпус по разработке магистерской программы «Возобновляемая энергия и энергетическая эффективность зданий» (MAPREE) и совместную подготовку и участие в международном семинаре (стажировке) «Менеджмент международной деятельности образовательного учреждения: экспериментальная площадка» (Австрия).

Равиль Мунирович всегда был открыт новым предложениям и проектам. Одним из основных и значимых достижений в его профессиональной деятельности в качестве декана стало участие студентов Факультета архитектуры, дизайна и строительства (ФАДиС) КРСУ в международной программе двойных дипломов, реализуемой в Казанском государственном архитектурно-строительном университете с 2012 года совместно с Университетом Восточного Лондона (Великобритания). Обучение в рамках программы проводится на основе европейской (британской) системы качества с выдачей диплома бакалавра Университета Восточного Лондона (УВЛ). В результате студенты программы, успешно защитив дипломный проект на русском и английском языках, имеют возможность получить 2 диплома — российский и британский, что означает международное подтверждение и признание полученного образования в области строительства и архитектуры.

В 2015 году КГАСУ и КРСУ заключают договор об организации академического сотрудничества в области реализации международных совместных программ и о сетевом взаимодействии по программе двойных дипломов. Равиль Мунирович создает на базе Факультета архитектуры, дизайна и строительства (ФАДиС) КРСУ Центр по администрированию программы двойных дипломов в КРСУ, который занимался набором студентов на программу двойных дипломов и тестированием английского языка. Кроме того, студенты ФАДиС одновременно проходили дистанционную программу профессиональной переподготовки «Менеджмент в архитектуре и строительстве» КГАСУ.

В результате успешного завершения учебы в университете студенты Равиля Мунировича получали 3 диплома: КРСУ (диплом бакалавра), УВЛ (диплом бакалавра) и КГАСУ (диплом о переподготовке). Данное достижение открывало студентам Равиля

Мунировича Муксинова горизонты для дальнейшей успешной карьеры не только в своем регионе, но и на международной арене.

В рамках программы двойных дипломов Равиль Мунирович всячески поощрял и поддерживал очное участие своих студентов в международных студенческих воркшопах по архитектуре на базе КГАСУ, включая летнюю школу «Параметрическое проектирование», «ARTpolis» с участием специалистов и экспертов Университета Восточного Лондона и архитектурных бюро Великобритании.

Мы всегда помним Равиля Мунировича как опытного и авторитетного руководителя, преданного своей работе и настоящего профессионала своего дела, выдающегося профессора и архитектора. За плечами Равиля Мунировича десятки проектов, как образовательных, так и профессиональных, которые навсегда останутся в памяти многих людей. Он умел спокойно и конструктивно решать сложные задачи, добивался максимальных результатов. Он всегда завоевывал симпатии людей своим умением договариваться, понимать людей и налаживать длительные и прочные отношения, основанные на доверии. Его отличали высокая внутренняя культура и личное обаяние. Он был достойнейшим человеком.

Гильмеева Лилия Ильдусовна

Судьба свела нас с Равилем Мунировичем в далеком 1981 г., когда я поступила на первый курс архитектурного факультета, а он был молодым заведующим кафедры «Основ архитектурного проектирования», на которую попадали вчерашние абитуриенты. К этому времени Равиль Мунирович, только год как стал заведующим кафедрой, на которой работали молодые амбициозные, творческие и дерзновенные преподаватели. Он только, что вернулся, закончив аспирантуру в ЛИСИ и защитив диссертацию в родной «политех», став первым кандидатом архитектуры в институте. За 10 лет его руководства практически все преподаватели кафедры защитили кандидатские диссертации. В 80-е годы архитектурный факультет во Фрунзенском политехническом институте жил интенсивной творческой жизнью. Преподаватели зажигали студентов и сами активно участвовали как в учебном процессе, так и вне его: совместные праздники, капустники, дискотеки, субботники и т.п. Равиль Мунирович всегда мог, выслушать, понять

и помочь, студенты всегда и во всем чувствовали его поддержку. Он постоянно находился в процессе творчества, вдохновляя окружающих своими позитивными взглядами на мир, умением увидеть лучшие качества в человеке. Прекрасный рисовальщик, отлично владел графикой и чувствовал тончайшие оттенки цвета.

В 1995 г., окончив докторантуру в НИИТАГе защитил докторскую диссертацию, став опять первым в республике профессором и доктором архитектуры. Равиль Мунирович всегда говорил, что ему повезло — он учился в Ленинграде и в Москве, совместив две архитектурные школы, познакомился с выдающимися людьми и учеными обеих столиц. Умение дружить и привлекать к себе людей — это особый талант, которым щедро был наделен Равиль Мунирович. Умение не отчаяваться, а находить положительные стороны в неудачах, искать выход и двигаться вперед — это главный тезис, которого он придерживался сам и воспитывал у своих учеников. Вернувшись из Москвы в родной город, Равиль Мунирович встретил не только поддержку своим успехам в науке, но и негативные отклики. Вуз, который окончил и в котором начинал карьеру, отказался от его услуг, что стимулировало на создание собственной архитектурной школы. Мечту он воплотил на базе недавно организованного Кыргызско-Российского Славянского университета. Поначалу была создана кафедра архитектуры, через год факультет архитектуры, дизайна и строительства — ФАДиС, который бессменно на протяжении четверти века возглавлял Равиль Мунирович. Создав собственную архитектурную школу, он был заинтересован в том, чтобы продвигать и популяризировать ее на просторах СНГ и за рубежом. С 1980 г. он был постоянным участником смотров-конкурсов дипломных работ МОССАО. Ездить с ним на конкурсы, конференции, научные форумы, любили все преподаватели. Увлекательные рассказы, прогулки по городу, а главное интересные знакомства с многочисленными друзьями — талантливыми архитекторами, художниками, скульпторами.

У меня была возможность не только общаться и работать с Равилем Мунировичем, но и проводить совместные научные исследования под его руководством и при его консультациях. Пригласив меня в 2016 г. на кафедру архитектуры для завершения моего диссертационного исследования и защиты, я получила его бесценное содействие и участие, которое он щедро дарил всем окружающим. Он приносил позитивный настрой, веру в человека и безусловную поддержку. Удивительная скромность, открытость, доброжелательность в общении не только с коллегами и друзьями, со своими учениками, но и со всеми другими собеседниками, с которыми приходилось ему взаимодействовать. Мне не раз приходилось участвовать в научных исследованиях, проводимых аспирантами, когда Равиль Мунирович щедро делился своими энциклопедическими знаниями и опытом, давая ценные советы. Работая со студентами и аспирантами, он всегда с удовольствием вникает в проблематику, делится высокопрофессиональными знаниями и опытом, дает ценные советы по методологии и методам исследований — основы основ вдохновения, энтузиазма и творческого порыва в науке. Лекции, которые читал Равиль

Мунирович надолго запоминались преподавателям, студентам и аспирантам университета. Как говорил Битрувий искусство архитектуры включает «практику» (opus) и «теорию» (ratiocinatio), каждое из которых предполагает активность мышления. Вся творческая деятельность Равиля Мунировича Муксинова была направлена на осмысление роли архитектуры и архитектора; нахождения гармоничного баланса между техническими и художественными аспектами в архитектуре, между теорией и практикой. Он являлся автором христианских храмов, мечетей и множества мемориальных комплексов.

Несмотря на свою занятость он всегда находил время побеседовать со всеми сотрудниками, начиная от вахтеров и заканчивая министрами. Легко мог подвезти любого преподавателя в учебный корпус или домой. Он считал это обычным делом, незаслуживающим особого внимания. Простота, мягкость, интеллигентность и внимание были главной чертой его в общении со студентами, аспирантами и преподавателями. Помимо учебной и научной деятельности, он занимался практической деятельностью. Нам всем его очень не хватает.

Воличенко Ольга Владимировна

Наверное, нет ничего печальнее на этом свете, чем говорить о своих близких и друзьях в прошедшем времени. К сожалению, это приходится делать все чаще, учитывая свой возраст и возраст тех, кто ушел из жизни; но Равиль Мунирович Муксинов, несмотря на все, по-прежнему ощущается и видится исключительно в настоящем времени. Я до сих пор слышу его спокойный, слегка приглушенный голос и шутливый вопрос-ответ «А что делать?» на удивление тому, как ему удавалось почти мгновенно решить сложнейшие проблемы, постоянно возникавшие в нашей непростой и мало предсказуемой жизни на стыке двух веков...

Мы познакомились с ним в Алма-Ате более 35 лет назад на одной из научных конференций, затем общались в неформальной обстановке в гостинице и у меня дома, в которой он сразу же привлек внимание участников тусовки преподавателей-архитекторов своей ярко выраженной харизмой и дружелюбием. С тех пор мы неоднократно встречались в Бишкеке, в Алматы, в городах России, ближнего и дальнего зарубежья на всевозможных мероприятиях, в которых он неизменно проявлял свои уникальные качества, с каждым разом все больше удивляя объемом профессиональных достижений, которых с лихвой хватило бы на десяток коллег его уровня.

К сожалению, годы общения с Равилем пролетели с космической скоростью, пересекая пространство и время с нарастающей скоростью... Но, к счастью, память запечатлела и вырвала из этого потока яркие мгновенья, которые навсегда останутся вне времени и пребудут с нами, пока мы сами живы. Вспоминаются встречи сначала на всесоюзных, затем международных смотрах-конкурсах дипломных работ выпускников архитектурных школ, в особенности в Санкт-Петербурге, где он, как бы между прочим, зашел в Пушкинский дом и договорился о проектировании и возведения памятника Александру Сергеевичу в Бишкеке. Прошло не так уж много времени, как состоялось открытие этого памятника, и он получил



заслуженные награды России и Кыргызстана. Кстати, о наградах: Равиль попрощался с друзьями, поздравив всех нас с днем Победы по WhatsApp, будучи уже больным, но в полном параде, с орденами и медалями, которым не хватало места на его широкой груди, и этот короткий видеоролик тоже останется в памяти, вызывая и грусть, и восхищение...
Поражала способность Равиля устраивать большие и маленькие праздники для друзей по любым поводам, и конечно запомнились, врезались в память дни совместного пребывания во Флоренции на конференции, организованной фондом Дель Бьянки. Тогда он буквально вытащил меня за руки из зала, где уже второй день слушались доклады специалистов со всего света, и сказал, что нечего уже тут делать, Венеция ждет! И повез меня и свою бишкекскую команду сначала в Пизу, а затем в Венецию. Я не в первый раз попал в город каналов, с его удивительной атмосферой постоянного праздника, но в тот раз присутствие Равиля как-то усилило впечатление от всего увиденного и придало какой-то новый смысл поездке: как будто чувствовалось, что подобное потом не повторится...

Абилов Алексей Жайлханович

АНОНС

тематики круглого стола
Журнала
«АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО РОССИИ»
(2024 № 2)

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Мы живем в период активного развития урбанизации. Урбанизация влияет на образ жизни человека и на его здоровье. Внедрение «нейроплощадок» помогает повысить эффективность использования общественного городского пространства и сохранить ментальное здоровье населения города. Кроме того, меняется формат трудовой занятости населения: все больше сотрудников в разных сферах деятельности предпочитают работать из дома.

Во многих городах не только меняется формат работы и проживания, но и наблюдаются мировые тенденции в активном развитии электротранспорта, как в сфере городских пассажироперевозок, так и при индивидуальных поездках. Переход на электротранспорт в разы уменьшает загрязнение воздуха в городах. Однако переход на электромобили влечет за собой большие изменения в инфраструктуру города (в связи с необходимостью размещения зарядных установок). А кроме проблемы размещения зарядных установок в городе, возникла и проблема потребности в предприятиях по переработке электробатарей. В связи с возрастающей конкуренцией, обостряется проблема гармонической взаимосвязи следований мировым тенденциям и одновременно поиском эффективных путей удовлетворения насущных потребностей населения, с учетом устойчивого развития территориальных образований. Сбалансированные преобразования в экономической и социальной сферах обеспечивают рациональное использование природных ресурсов, инвестиций, научно-технических достижений, человеческого капитала для удовлетворения потребностей в текущей и долгосрочной перспективах.

МОДЕРАТОРЫ НОМЕРА:

— **ВЛАСОВ ДЕНИС НИКОЛАЕВИЧ**, доктор технических наук, заместитель директора Научно-исследовательского и проектного института Генерального плана г. Москвы (Москва, Россия)

— **ДАНИЛИНА НИНА ВАСИЛЬЕВНА**, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Градостроительство» «Института архитектуры и градостроительства» ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» (Москва, Россия)

**Всем читателям Журнала —
НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

Ваш — Николай ФЁДОРОВИЧ