ALEVTINA E. BALAKINA,
ANTON A. GRIBKOV

THE ARCHITECTURAL SCHOOL OF MOSCOW STATE UNIVERSITY OF CIVIL ENGINEERING – FROM CONCEPTUALIZATION TO MATERIALIZATION

This article provides an overview of the research papers featured in this issue. These studies cover a wide range of topics in the fields of architecture and urban planning. They example issues to sustainable design in extreme climatic conditions, the development of typologies for public buildings, the reconstruction of historic environments, and the creation of inclusive spaces. Particular attention is paid to the relationship between architectural solutions and the historical and cultural context of countries and regions, as well as to continuity in the development of architectural and construction schools. Key areas of research are outlined, ranging from the modernization of traditional housing in Algeria to the rehabilitation of Palmyra, and from the design of social complexes in the Arctic to palliative architecture. The article demonstrates how general trends in the evolution of architecture and construction science can be traced through specific architectural studies.
Keywords: architecture, urban planning, sustainable development, building typology, public spaces, history of architecture, reconstruction, cultural heritage, inclusive environ.

БАЛАКИНА А.Е.,
ГРИБКОВ А.А.

АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА МГСУ – ОТ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ К МАТЕРИАЛИЗАЦИИ

В статье представлен обзор научных исследований, вошедших в данный номер. Эти исследования посвящены широкому кругу вопросов в области архитектуры и градостроительства. В ней рассматриваются вопросы устойчивого проектирования в экстремальных климатических условиях, формирования типологии общественных зданий, реконструкции исторической среды и создания инклюзивных пространств. Особое внимание уделяется связи архитектурных решений с историко-культурным контекстом стран и регионов, а также преемственности в развитии архитектурно-строительной школы. Обобщаются ключевые направления исследований – от модернизации традиционного жилья, а Алжире, до реабилитации Пальмиры, от проектирования социальных комплексов в Арктике до паллиативной архитектуры. Показано, как через частные архитектурные исследования прослеживаются общие тенденции эволюции зодчества и строительной науки.
Ключевые слова: архитектура, градостроительство, устойчивое развитие, типология зданий, общественные пространства, история архитектуры, реконструкция, культурное наследие, инклюзивная среда.

Кафедра Архитектуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» (НИУ МГСУ) ведет свою историю с 1921 года, от Московского инженерно-строительного института. За более чем столетний период кафедра приобрела статус одной из крупнейших профильных архитектурных школ России, которая ведет комплексную подготовку профессионалов в области архитектуры, реконструкции и строительства.

Тематический дискурс Круглого стола сконцентрирован вокруг научных школ кафедры, направления исследований которых отличает ориентация на поиск устойчивых моделей развития, гуманизации городской среды, типологическое разнообразие общественных зданий, бережное отношение к историко-культурному контексту и активное внедрение инновационных технологий, преемственное развитие опыта известных отечественных архитекторов.

Этот же принцип воплощен и в содержании номера, где представлены концепции в рамках научной специальности, реализуемой на кафедре: 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности (архитектура).

Ключевая идея, объединяющая представленные материалы, заключается в том, что архитектура является многоаспектным понятием, и всегда развивается в неразрывной связи с историей страны, её культурой, климатом, социальными потребностями и экономическими условиями.

В статье **Ильвицкой С.В.** и **Али З.** рассматривается модернизация комплекса «хаммам», глубоко укоренившегося в культурных традициях Алжира. На примере этого объекта раскрывается интеграция архитектуры с современными экологически устойчивыми технологиями, которые позволяют сократить использование воды и снизить потребление тепловой энергии [1]. Устойчивые технологии управления водными и энергетическими ресурсами, реализованные в архитектуре рассматриваемого объекта, показывают функциональную

реализуемость концепции «Зеленого хамама» как наиболее эффективной в жарком засушливом климате.

Балакина А.Е. и **Алаторцева Е.В.** проводят анализ современных социально-бытовых комплексов, реализованных в условиях Арктики [2], выявляя основные тенденции их проектирования. Авторами раскрываются принципы, определяющие функциональную планировку зданий, их конструктивные особенности, а также факторы, обеспечивающие развитие Арктического региона в целом в контексте увеличению потребности в социальной инфраструктуре, обусловленного ростом постоянного населения.

Забалуева Т.Р. и **Шамарина А.А.** в статье подчеркивают роль зданий-мостов в обеспечении городов дополнительными функциональными пространствами и транспортными маршрутами. Анализируется возможность использования гидротехнических сооружений в качестве основы для их строительства [3]. Несмотря на наличие широкой типологии гидротехнических сооружений, авторы фокусируют внимание исключительно на шлюзах, обозначая направления дальнейших их исследований с целью расширения функциональных возможностей зданий-мостов на их основе.

Павлюк А.С. и **Литвинова Е.Н.** в совей статье анализируют возможности разработки типологии школ для детей с РАС [4]. Выдвинутая авторами гипотеза использования при разработке архитектурных проектов современных и классических наработок из психологических и педагогических наук, позволяет выделить три типа школ, имеющих специфику, связанную с направленностью лечения и реабилитации пациентов. Данная типология может быть использована при разработке проектных концепций и имеет методологическую эффективность.

В статье **Шамаевой Т.В.** исследованы виды стагнации в промышленной архитектуре. Стагнация в архитектурном облике промышленных объектов рассматривается в качестве одного из переходных этапов в эволюции промышленной архитектуры [5]. Автор вводит новые понятия «адресный завод» и «детерминированная модель проектирования» и др., которые позволяют сформировать модель, ориентированную на устранение проявлений различных степеней стагнации и развитие современной типологии промышленных объектов.

Подколзина Н.С. в своей статье переосмысливает подход к архитектуре цирковых зданий, анализируя основные положительные и отрицательные характеристики предлагаемых концептуальных решений [6] и предлагая новый взгляд на проектирование этих объектов в будущем, в контексте решения проблем стереотипного размещения арены как статичного сооружения.

Шамаева Т.В. и **Маясова Е.О.** в статье предлагают обоснование необходимости выделения досугово-образовательных комплексов в отдельный подтип общественных зданий культурного и досугового назначения в рамках разработки современной классификации таких объектов [7] в контексте меняющихся функциональных потребностей населения. Авторами представлен анализ действующих нормативных документов как основы для существующих классификаций общественных зданий.

Клочко А.Р. в своей статье исследует ключевые факторы, лежащие в основе зарождения паллиативного движения и формирования соответствующей типологии паллиативной архитектуры [8]. Проводится анализ противоречий между идеологией функциональности и стандартизации и необходимостью создания терапевтической среды для пациентов. В качестве положительного примера рассматривается модель хосписа Св. Кристофера, ставшая международным эталоном в архитектурных решениях паллиативных пространств.

В статье **Грибкова А.А.** и **Топал О.А.** на примере Москвы, г. Уфы и г. Набережных Челнов рассматривается проблематика территориального конфликта [9] между промышленными и жилыми районами, исследуется концепция трансформации санитарных зон в многофункциональные открытые общественные пространства. Предлагается модель архитектурно-организованного буферного кластера, сочетающего рекреационные, транзитные и социально-коммуникационные функции. Определяются основные градостроительные задачи, стоящие перед каждым городом, и предлагаются архитектурные и планировочные решения, охватывающие различные типологии общественных пространств — от линейных парков до многофункциональных центров.

Банцерова О.Л. и **Иванова М.И.** в своем исследовании дают определение многофункциональные общественные комплексы (МОК) в соответствие с нормативной документацией [10]. Предлагается типология МОК, включающая 13 типов, классифицированных по площади (от локального до агломерационного уровня) и расположению в городской среде (центральные, районные и локальные, транспортно-узловые, периферийные и рекреационные), с учетом вместимости МОК и их интеграции в городскую застройку.

В своей статье **Анисимовой Л.В., Лопоян В.А.** и **Маторина А.А.** обозначается необходимость поиска новых подходов к архитектурной организации жилых пространств, в связи с быстро растущим спросом на аренду жилья [11]. На основе сравнительного анализа авторы предлагают три стратегии организации границ личного пространства: буферную, комьюнити и цифровую. Предлагается иерархическая модель системы буферных пространств, обеспечивающая «дозированную социализацию» при одновременном сохранении приватности жилой ячейки.

Ткачев В.Н. и **Алджендали А.** рассматривают возможности организации архитектурной среды специализированных профилактических учреждений [12]. На основе исследованного опыта предлагается концептуальная модель центра арт-терапии для лечения и реабилитации специализированных пациентов и получения терапевтического эффекта для обычных людей.

Анисимов Ю.В. и **Бенрехерех Х.** в статье подчеркивая роль современной децентрализации

культуры, предлагают принципы проектирования регионального культурного центра в Алжире, как пространства для взаимодействия, способствующего диалогу между людьми в контексте существующего культурного наследия [13]. В исследовании внимание сконцентрировано на трех компонентах коммуникативного пространства: архитектурном формообразовании, архитектурной разработке переходных зон и функциональной организации.

Ткачев В.Н. и **Иноземцева А.В.** в своей статье формируют новую концепцию возрождения города Пальмиры, который является, центром древней и средневековой культуры, и сегодня нуждается в бережной реновации [14]. Новый взгляд на реконструкцию памятника всемирного наследия отражен в концепции, предлагаемой авторами. Несмотря на широкий географический и тематический охват, все статьи объединены общим методологическим подходом: опора на историко-архитектурный анализ, типологическую классификацию, сравнительные исследования и стремление к практическому применению результатов, что свидетельствует о том, что современная архитектурная школа кафедры Архитектуры НИУ МГСУ, находится в состоянии непрерывного развития, опираясь на исторический опыт и устремляясь в будущее: от концептуализации — к материализации.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Ильвицкая С.В., Ахмадлу Х., Комиссаров А.В. // Использование адаптивных динамических двойных фасадов для повышения энергоэффективности в условиях жаркого климата.// Архитектура и строительство России, № 1(245)2023.
2. Корнилов Т.А. Архитектурно-конструктивные приемы в проектировании энергоэффективных арктических поселений / Т.А. Корнилов, Н.Н. Алексеев // Academia. Архитектура и строительство. — 2023. — № 3. — С. 54-63.
3. Волкова Е.О., Ильвицкая С.В. Тенденции развития архитектуры новых и реконструируемых гидроэлектростанций / Е.О. Волкова, С.В. Ильвицкая // Архитектура и современные информационные технологии. – 2021. – № 4(57). – С. 212-225.
4. Литвинова Е.Н. Принципы формирования учебных классов для детей с расстройствами аутистического спектра (на основе DSM-5)/ Е.Н. Литвинова, А.С. Павлюк //Архитектон: известия вузов. – 2026. – №2(94). – URL: http://archvuz.ru/2026_2/5/
5. Баженова Е.С., Баженов А.В. Архитектура в контексте креативной индустрии / Е. С. Баженова, А. В. Баженов // Архитектура и строительство России. – 2026. – № 2(258). – С. 84-88.
6. Немчинский М.И. Путь парадоксов. Актуальная образность советского цирка 1920-1930-х гг. / М.И. Немчинский // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2020 – № 4. – С. 151-179.
7. Шамаева Т.В., Маясова Е.О. Концепция проектирования досугово-образовательных комплексов в контексте устойчивого развития архитектуры // Инновации и инвестиции. 2024. №3. [Электронный ресурс]. - URL: https://innovazia.ru/archive/?ELEMENT_ID=57600 . Дата обращения: 28.04.2026.
8. Клочко А.Р. Эволюция архитектуры прототипов паллиативных учреждений до XX века. Строительство: наука и образование. 2025; 15(2):53-70.
9. Казаков М. М. Градостроительный аспект формирования промышленного кластера (на примере Буденновского промышленного кластера Ставропольского края) / М. М. Казаков, Н. П. Заборщикова, Р. И. Хамецкий // Вестник. Зодчий. 21 век. – 2013. – № 1(46). – С. 006-009.
10. О.Л. Банцерова, М.И. Иванова. Обоснование функционального состава многофункциональных общественных комплексов на основе развития требований к их проектированию. . – Строительство: наука и образование. – 2025. –Том 15, выпуск No 3 (57). – С. 91 – 112.
11. Анисимова Л.В., Анисимов Ю.В. Архитектура границ общественных и приватных пространств в городской среде // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2017. Т. 17. № 5. – С. 120-125.
12. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. Отечественный клинический психотерапевтический метод // Академический проект. СПб.: Альма Матер, 2012. – 520 с.
13. Бурова Т. Ю., Файзрахманова Г. Р., Саляхова М. Р., Ширеева Д. Г., Хафизов Р. Р. Основные подходы к формированию художественного наполнения общественных пространств в творческих вузах / Т. Ю. Бурова, Г. Р. Файзрахманова, М. Р. Саляхова [и др.] // Архитектура и строительство России. – 2023. – № 4(248). – С. 86-91.
14. Чен Ю, Ли Х. Планировка поселений в условиях жаркого климата // Строительная промышленность. – Пекин 2017.— 189 с.

REFERENCES

1. Il'vickaya S.V., Ahmadlu H., Komissarov A.V. // Ispol'zovanie adaptivnyh dinamicheskih dvojnyh fasadov dlya povysheniya energoeffektivnosti v usloviyah zharkogo klimata.// Arhitektura i stroitel'stvo Rossii, № 1(245)2023.
2. Kornilov T.A. Arhitekturno-konstruktivnye priemy v proektirovanii energoeffektivnyh arkticheskih poselenij / T.A. Kornilov, N.N. Alekseev // Academia. Arhitektura i stroitel'stvo. — 2023. — № 3. — P. 54-63.
3. Volkova E.O., Il'vickaya S.V. Tendencii razvitiya arhitektury novyh i rekonstruiruemyh gidroelektrostancij / E.O. Volkova, S.V. Il'vickaya // Arhitektura i sovremennye informacionnye tekhnologii. – 2021. – № 4(57). – P. 212-225.
4. Litvinova E.N. Principy formirovaniya uchebnyh klassov dlya detej s rasstrojstvami autisticheskogo spektra (na osnove DSM-5)/ E.N. Litvinova, A.S. Pavlyuk //Arhitekton: izvestiya vuzov. – 2026. – №2(94). – URL: http://archvuz.ru/2026_2/5/
5. Bazhenova E.S., Bazhenov A.V. Arhitektura v kontekste kreativnoj industrii / E. S. Bazhenova, A. V. Bazhenov // Arhitektura i stroitel'stvo Rossii. – 2026. – № 2(258). – P. 84-88.
6. Nemchinskij M.I. Put' paradoksov. Aktual'naya obraznost' sovetskogo cirka 1920-1930-h gg. / M.I. Nemchinskij // Teatr. Zhivopis'. Kino. Muzyka. – 2020 – № 4. – P. 151-179.
7. Shamaeva T.V., Mayasova E.O. Koncepciya proektirovaniya dosugovo-obrazovatel'nyh kompleksov v kontekste ustojchivogo razvitiya arhitektury // Innovacii i investicii. 2024. №3. [Elektronnyj resurs]. - URL: https://innovazia.ru/archive/?ELEMENT_ID=57600 . Data obrashcheniya: 28.04.2026.
8. Klochko A.R. Evolyuciya arhitektury prototipov palliativnyh uchrezhdenij do XX veka. Stroitel'stvo: nauka i obrazovanie. 2025; 15(2):53-70.
9. Kazakov M. M. Gradostroitel'nyj aspekt formirovaniya promyshlennogo klastera (na primere Budennovskogo promyshlennogo klastera Stavropol'skogo kraya) / M. M. Kazakov, N. P. Zaborshchikova, R. I. Hameckij // Vestnik. Zodchij. 21 vek. – 2013. – № 1(46). – P. 006-009.
10. O.L. Bancerova, M.I. Ivanova. Obosnovanie funkcional'nogo sostava mnogofunkcional'nyh obshchestvennyh kompleksov na osnove razvitiya trebovanij k ih proektirovaniyu. . – Stroitel'stvo: nauka i obrazovanie. – 2025. –Tom 15, vypusk No 3 (57). – P. 91 – 112.
11. Anisimova L.V., Anisimov Yu.V. Arhitektura granic obshchestvennyh i privatnyh prostranstv v gorodskoj srede // Vestnik Kyrgyzsko-Rossijskogo Slavyanskogo universiteta. 2017. T. 17. № 5. – P. 120-125.
12. Burno M.E. Terapiya tvorcheskim samovyrazheniem. Otechestvennyj klinicheskij psihoterapevticheskij metod // Akademicheskij proekt. SPb.: Al'ma Mater, 2012. – 520 p.
13. Burova T. Yu., Fajzrahmanova G. R., Salyahova M. R., Shireeva D. G., Hafizov R. R. Osnovnye podhody k formirovaniyu hudozhestvennogo napolneniya obshchestvennyh prostranstv v tvorcheskih vuzah / T. Yu. Burova, G. R. Fajzrahmanova, M. R. Salyahova [i dr.] // Arhitektura i stroitel'stvo Rossii. – 2023. – № 4(248). – P. 86-91.
14. Chen Yu, Li H. Planirovka poselenij v usloviyah zharkogo klimata // Stroitel'naya promyshlennost'. – Pekin 2017.— 189 p.