



KONSTANTIN V. KIYANENKO

КИЯНЕНКО К.В.

## TITLES OF ARCHITECTURAL DISSERTATIONS AS AN OBJECT OF RESEARCH

## НАЗВАНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ДИССЕРТАЦИЙ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

The first, introductory, in a series of papers about the titles and topics of architectural dissertations, substantiates the relevance, aspects and program of further research on this issue. Theoretical sources associated with the analysis of topics and titles of dissertations, domestic and foreign resources for consideration of the issue are described (160 Russian architectural dissertations defended in the period 2014 – 2024 and exhibited in the electronic catalog of the Russian State Library and 424 dissertations of some leading foreign schools of architecture, available on the websites of ten universities from seven countries). Conclusions are made about the content-thematic and formal-methodological information contained in the titles of dissertations, about the comparative level of interest in this subject in architecture against the background of other branches of knowledge, about promising directions for considering this range of questions.

**Keywords:** architectural science, dissertation topics, dissertation titles, thematic analysis, methodological analysis

Первая, вводная, из серии статей, посвящённых названиям и темам архитектурных диссертаций, обосновывает актуальность, аспекты и программу дальнейшего исследования данного вопроса. Рассмотрены теоретические источники, посвящённые анализу тем и названий диссертаций, отечественные и зарубежные ресурсы для рассмотрения вопроса (160 российских архитектурных диссертаций, защищённых в период 2014 – 2024 гг. и выставленных в электронном каталоге РГБ и 424 диссертации ряда ведущих зарубежных школ архитектуры, доступных на сайтах десяти университетов из семи стран). Сделаны выводы о содержательно-тематической и формально-методологической информации, заключённой в названиях диссертаций, о сравнительном уровне интереса к данному предмету в архитектуре на фоне других отраслей знания, о перспективных направлениях рассмотрения названий.

**Ключевые слова:** архитектурная наука, тематика диссертаций, заглавия диссертаций, тематический анализ, методологический анализ

Те несколько слов, что фигурируют на титульном листе диссертации и автореферата, озаглавливают и представляют вкратце суть большой научной работы и являются, сами по себе, продуктом долгих размышлений и многократных редакций, не так уж часто выступают в качестве самостоятельного объекта исследований и адресованы, кажется, немногим. Помимо автора диссертации, её руководителя, официальных оппонентов, узкого круга членов диссовета и экспертов ВАК, название конкретной диссертации интересует, разве что таких же будущих авторов и руководителей похожих по тематике работ. Сравнительный анализ названий, проводимый на материале массива защищённых диссертаций, привлекает внимание руководителей науки для подведения итогов и определения тенденций развития диссертационных исследований, их ответственности госзаказу и требованиям паспорта научной специальности. И в первом, и во втором случае эксплуатируется способность и обязанность названий точно и кратко репрезентировать, прежде всего, тематическую направленность диссертаций.

Ещё реже названия рассматриваются с точки зрения отражения в них структурной организации и логико-методологического устройства диссертации. Это утверждение особенно справедливо, как будет показано далее, по отношению к области архитектурной науки. Уточним, разного рода методические пособия и рекомендации по разработке названий диссертационных исследований с учётом тематической направленности, методологического

устройства и различных внешних регламентов имеются в достатке. А вот исследования названий защищённых работ — в большом дефиците.

Между тем, в формулировке заглавий выполненных диссертаций законсервировано столько формальной и содержательной информации, столько влияний разных и противоречивых требований и факторов, столько времени, внимания и сил соискателя, что оставлять этот материал без попытки анализа, теоретической рефлексии нам кажется неоправданным расточительством. Цель данной статьи и следующих за ней — помочь тем, кто занят написанием диссертаций, исследованием диссертаций, а также анализом состояния архитектурной науки — путём извлечения из заглавий ранее защищённых работ содержащейся в них информации, установления закономерностей формально-структурного (синтаксического), логико-методологического и содержательно-тематического (семантического) устройства заглавий. Это означает: во-первых, выявление базовых характеристик исследований, выносимых в заглавия; во-вторых, обнаружение, предположительно существующих, устойчивых структур, порядков, в которых эти категории между собой сочленяются; в-третьих, проверку данных структур на отражение в них принципиальной логики и методологии получения нового знания; наконец, в-четвёртых, рассмотрение смыслов, тем, ключевых концептов диссертаций, передаваемых названиями.

Методически работа построена как совокупность следующих действий:

Рис. 1. Аналитические матрицы, использующие цветовую идентификацию элементов заглавий как метод исследования

PGF

21.04.14-21.04.24  
05.23.20; 05.23.21/ 2.1.11; 2.1.12

05.23.20 / 2.1.11 – Теория и история архитектуры

- уточнение предмета
  - предмет исследования
  - объект исследования
  - уточнение объекта

1. <b>Адоина, Анна Владимировна.</b> Особенности трансформации архитектурно-градостроительных утилий в процессе реализации : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 / Адоина Анна Владимировна; [Место защиты: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет]. - Нижний Новгород, 2021. - 28 с. (противоречие П-О)	по	уп-п-о
2. <b>Азизова-Полужкова, Анна Наилевна.</b> Системные принципы формирования региональной туристско-рекреационной среды : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 / Азизова-Полужкова Анна Наилевна; [Место защиты: Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2015. - 24 с.	по	уп-п-о
3. <b>Амер Ахмед Саид Абдалла.</b> Принципы формирования устойчивой архитектуры сельского жилища для жаркого сухого климата : на примере Египта : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 / Амер Ахмед Саид Абдалла; [Место защиты: Нижегород. гос. архитектурно-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2019. - 29 с.	по	уп-п-о-уо
4. <b>Базилевич, Михаил Евгеньевич.</b> Деятельность и вклад выпускников Санкт-Петербургских архитектурных и инженерных школ в развитие архитектуры Дальнего Востока : вторая половина XIX - начало XX вв. : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 / Базилевич Михаил Евгеньевич; [Место защиты: С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Санкт-Петербург, 2018. - 19 с.	по	п-о-уо
5. <b>Барышников, Виталий Леонидович.</b> Принципы формирования пластической культуры архитектора средствами живописи : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 / Барышников Виталий Леонидович; [Место защиты: Моск. архитектур. ин-т]. - Москва, 2014. - 25 с.	по	уп-п-о
6. <b>Берете Мори.</b> Архитектурно-пространственная организация и виртуальная реконструкция историко-архитектурных комплексов Гвинеи XVI-XIX вв. : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 / Берете Мори; [Место защиты: Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2019. - 23 с.	по	п-о-уо
7. <b>Бик, Олег Витальевич.</b> Интерьер православного храма : образы и тенденции развития : конец XX - начало XXI вв. : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 / Бик Олег Витальевич; [Место защиты: ФГБОУ ВО Московский архитектурный институт (государственная академия)]. - Москва, 2019. - 27 с.	по	п-о-уо
8. <b>Булатова, Евгения Константиновна.</b> Формирование архитектурной среды туристского центра для малых и средних городов : на примере Южного Урала : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.20 /	по	п-о-уо

<sup>1</sup> Заглавия российских диссертаций почерпнуты из электронной базы Российской государственной библиотеки (РГБ). Рассмотрены все 160, имеющихся в электронном каталоге, кандидатских и докторских диссертаций, защищённых в период с 2014 по 2024 год (данные на июнь месяц 2024 г.), по научным специальностям 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» (82 диссертации) и 2.1.12. «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» (78 диссертаций). Заглавия и тексты зарубежных англоязычных диссертаций общим количеством 424 источника загружены с сайтов десяти ведущих архитектурных школ мира, из университетов США, Великобритании, Канады, Голландии, Норвегии, Швейцарии и Китая. В том числе: Колумбийского университета, Иллинойского технологического института, Принстонского университета, Университета Калифорнии в Лос-Анжелесе – UCLA, Университета Кембриджа, Университета Британской Колумбии в Ванкувере, Дельфтского технологического университета, Норвежского университета науки и технологии, Федерального технологического института Цюриха – ETH, Китайского университета в Гонконге. В список попали преимущественно архитектурные диссертации на степень «доктора философии в архитектуре» Ph.D. Arch., но также - часть диссертаций, близких по уровню требований к Ph.D. – «магистрат наук в архитектуре» (M.Sc. Arch.) и «магистрат философии в архитектуре» (M.Phil. Arch.). Они также представляют преимущественно последнее десятилетие, но изредка встречаются и более ранние работы, вплоть до середины 1990-х годов.

<sup>2</sup> С языковедческих позиций, «заглавие», «название» и «наименование» тоже не являются синонимами, но мы сознательно пренебрежём смысловыми различиями между этими понятиями.

<sup>3</sup> Помимо тех языковедческих случаев, когда «название», «заглавие», «наименование» выступают как тема сообщения.

<sup>4</sup> Определения почерпнуты из толковых словарей Д.В. Дмитриева, Д.Н. Ушакова, С.И. Ожегова и Исторического словаря галлицизмов русского языка Н.И. Епишкина.

— анализ трудов, опубликованных по проблематике названий и тем диссертаций;  
— формировании массива данных по темам защищённых архитектурных диссертаций и их исследование;  
— выборочный сравнительный анализ текстов (методологического аппарата) и заглавий диссертаций;  
— сравнительный анализ заглавий архитектурных диссертаций, защищённых в России и в ряде университетов англоязычного зарубежья (рис. 1)<sup>1</sup>. Результаты исследования представлены в четырёх частях. Данная статья кратко излагает опыт исследования названий и тем диссертаций в науке и архитектурном знании. Вторая — рассмотрит заглавия с точки зрения составляющих их слов как предъявления основных элементов методологического аппарата диссертаций (объекта, предмета, целей...). В третьей части будут исследованы структуры заглавий — по сочетаниям отдельных элементов и с позиций отражения в них логики и методологии проведённых исследований. Содержательному анализу тем и смыслов, передаваемых заглавиями, будет посвящена четвёртая, заключительная статья.

### О темах, заглавиях, названиях и наименованиях диссертаций

Для нашего разговора существенно различать понятие «тема» диссертации в его отношении к «заглавию», «названию» и «наименованию»<sup>2</sup>. То, что «тема» шире по объёму и содержанию, чем каждое из трёх других, вытекает уже из того, что словосочетание «название (заглавие,

TU Delft, The Netherlands  
Architecture + Built Environment  
<https://journals.open.tudelft.nl/abe/issue/archive>

1. <b>Yarza Pérez, A. J. (2024).</b> Adaptive Reuse of Urban Heritage in Contested Urban Contexts: The Case of Acre in Israel	по	
2. <b>Souaid, C. (2024).</b> The Potential of Small, Low-Carbon, Zero-Energy Housing: A Multidimensional Approach	ПП	М
3. <b>Felimban, A. (2024).</b> Towards Energy-Efficient Residential Buildings in Jeddah, Saudi Arabia: Exploring Energy Retrofitting Options And Assessing Their Feasibility	ПП	М
4. <b>Janssen, C. (2024).</b> Developing places for human capabilities: Understanding how social sustainability goals are governed into urban development projects	ПП	
5. <b>Liu Cheng, A. (2024).</b> The Intelligent Built-Environment as Cyber-Physical System	ПО	
6. <b>Brysch, S. (2024).</b> Towards a new Existenzminimum: Defining principles for the co-design of affordable collaborative housing	ПП	
7. <b>Cetin, S. (2023).</b> Towards a circular building industry through digitalisation: Exploring how digital technologies can help narrow, slow, close, and regenerate the loops in social housing practice	ПП	М
8. <b>Spoormans, L. (2023).</b> Everyday Heritage: Identifying attributes of 1965-1985 residential neighbourhoods by involved stakeholders	ПП	М
9. <b>Tsui, T. (2023).</b> Spatial approaches to a circular economy: Determining locations and scales of closing material loops using geographic data	ПП	М
10. <b>Foroughi, M. (2023)</b> Heritage Beyond Singular Narratives	ПО	
11. <b>Bai, N. (2023)</b> Sensing the Cultural Significance with AI for Social Inclusion: A Computational Spatiotemporal Network-based Framework of Heritage Knowledge Documentation using User-Generated Content	ПП	М
12. <b>Al Sader, N. (2023).</b> Entrepreneurial citizenship in urban regeneration	ПО	
13. <b>Dragutinovic, A. (2023).</b> Mass Housing Neighbourhoods and Urban Commons: Values-based Governance and Intervention Framework for New Belgrade Blocks	СР	
14. <b>Elvagech, A. (2023).</b> Local Activism in Urban Neighborhood Governance: The case of Cairo, Egypt	ПП	
15. <b>Azcarate-Aguerre, J. F. (2023).</b> Facades-as-a-Service: A cross-disciplinary model for the (re)development of circular building envelopes	ПО	М
16. <b>Troost, A. (2023).</b> The diverse pathways of social inequality transmission in the neighbourhood	ПП	
17. <b>Tona, G. (2023).</b> Border Formation: The Becoming Multiple of Space This doctoral thesis examines the militarization of the Southern border of Hungary as a process of spatial formation, expanding the debate on borders from the political to the architectural arena. Combining spatial theory with empirical research on the case study, the thesis rethinks the border as a complex spatial system, with an agency of its own.	ПП	
18. <b>van Stijn, A. (2023).</b> Developing circular building components: Between ideal and feasible A building consists of building components, such as a kitchen, façade and roof. By replacing building components with more circular ones during new construction, maintenance and renovation, we can gradually create a circular built environment. In this dissertation, we develop and test 8 circular building components for housing renovation together with Dutch social housing associations and industry partners.	ПО	
19. <b>Cubukcuoğlu, C. (2023).</b> HOPCA: Hospital Layout Design Optimization using Computational Architecture Hospitals are known as functionally complex buildings in various ways, namely due to their non-trivial spatial connectivity requirements. A spatial configuration has an impact on human behavior, human movement patterns and should match with the operational logic of the buildings. In hospitals, there are several typical problems that can be attributed to the configuration of the	ПО	

наименование) темы» употребляется, а «тема названия (заглавия, наименование)» — нет<sup>3</sup>. Когда на вопрос о теме диссертационного исследования нам озвучивают его словесное обозначение или название, это происходит из негласной договорённости, что «тема» — это название темы, а не сколько-нибудь подробное её описание. Но когда автора диссертации упрекают в неполном раскрытии темы, имеют в виду не ущербную интерпретацию названия, а недостаточное освещение потенциала содержания работы в целом. В широком смысле тема есть: «основная мысль, идея» произведения; «предмет какого-либо рассуждения или изложения», описания, исследования; «основное содержание» произведения; «круг жизненных явлений, событий, составляющих содержание или лежащих в основе» произведения<sup>4</sup>. Иными словами, тема — это больше, чем название, заглавие, наименование.

Связь рассматриваемых концептов такова, что название (наименование, заглавие) диссертации выступает квинтэссенцией, предельно сжатой формой словесного выражения содержания темы. По крайней мере, так должно быть. Ещё более тонкое различие вводит д. т. н. С.Г. Селетков, говоря о «наименовании темы» и «наименовании диссертации». Первое он трактует как рабочее, предварительное, более широкое определение, «устойчивое в рамках принятого объекта». А второе — как продукт уточнения первого [1, с. 109]. То есть, говоря о темах, мы, простите за тавтологию, затрагиваем достаточно сложную тему и должны обращаться внимательно и осторожно с рассматриваемыми понятиями.

Итак, наше небольшое исследование — не столько про темы в полном смысле слова, сколько про названия тем, а также — про отражение в названиях диссертаций содержательных аспектов тем и некоторых влияющих факторов. Согласно философу и науковеду Дж. Холтону, такими факторами выступают: общее состояние знания, социокультурные, общеполитические и иные контексты, в нашем случае — диссертационного творчества<sup>5</sup>. Формулируя и многократно переименовывая название темы, автор диссертации не только фиксирует её меняющееся содержание, но и постоянно корректирует свои собственные представления об этом содержании, то есть, влияния названия и содержания обоюдны. Не будет преувеличением утверждать, что корректировка названия темы — это мощный инструмент коммуникации автора не только с другими интересантами (руководителем, администрацией аспирантуры, диссоветом...), но и с самим собой, своего рода акт нейролингвистического самопрограммирования, перестройки хода и результата диссертационного исследования. В этом мы видим главный аргумент в пользу выбора названий диссертаций в качестве отдельного объекта изучения.

Название диссертации складывается между некой реальной реальностью содержания исследования, его темы и молотом внешних требований к этому квалификационному труду, выступая средством примирения первого и второго. В более строгих системах управления наукой заглавия неизбежно унифицируются, поскольку влияние молота сильнее. А более свободные научные контексты позволяют названиям быть разнообразными, открывая простор проявлению индивидуальности отдельных авторов и научных школ.

### О типах и элементах названий (заглавий)

Однако же, в любых, в том числе и самых либеральных, контекстах управления наукой, некоторые общие требования к названиям и закономерности их формулировки существуют, их наличие связано с неустрашимым «логико-смысловым остовом» всякого научного труда, как это определяет д-р филос. наук Г.Ч. Синченко. Он полагает, что данный остов создаётся «единством исследуемого объекта, поставленной проблемы и найденного решения» [2, с. 54]. В зависимости от того, как эти элементы представлены в заглавии, предлагается различать три их типа. «Объектные» названия сообщают об объекте исследования, для них характерно «отсутствие постановки серьёзных проблем и, следовательно, решений»; это, полагает автор, «сомнительный ход, поскольку один и тот же объект можно изучать с разных позиций, разными способами и в разных целях» [там же]. «Интеррогативные» заглавия (англ. interrogative — вопросительный) несут информацию о проблеме, неразрешённом «основном вопросе» диссертации. Такие заглавия автор приветствует, поскольку ответом на этот вопрос является «основной результат» исследования. «Резолютивные» названия (англ. resolution — разрешение) сообщают о решении проблемы, но поскольку решение сложной проблемы не упаковать в краткий текст, приходится жертвовать сложностью, упрощать ради краткости, и происходит «банализация» заглавия, что тоже не рекомендуется. По мнению С.Г. Селеткова в наименовании диссертации должны просматриваться три компонента.

Во-первых, это «направленность работы» или «угол исследования», выражаемые такими словами как «решение... задачи», «разработка...», «обоснование...» и им подобными. Во-вторых, — «объект исследования». И, в-третьих, — «свойство, аспект объекта, высвечивающие предмет исследования» [1, с. 110; 3, с. 2].

Разные авторы сходятся на том, что «объект» и «предмет» исследования — это необходимые компоненты заглавия, названия темы, к ним кто-то добавляет «цель», кто-то «метод». Канд. архитектуры С.В. Литвинов полагает методологическим правилом, что в теме архитектурной диссертации «должен звучать предмет исследования, а ключевым словом или словосочетанием в формулировке темы должен являться объект» [4, с. 18]<sup>6</sup>.

Автор известных пособий по написанию кандидатских и магистерских диссертаций канд. филос. наук Ф.А. Кузин определяет предмет как «то, что находится в границах объекта, часть объекта», утверждая, что «именно предмет исследования определяет тему диссертационной работы, которая обозначается на титульном листе как её заглавие» [5].

### О публикациях, анализирующих названия диссертаций

В качестве предпосылки дальнейшего погружения в проблематику названий диссертаций мы обратились к вопросу о том, какое внимание ей уделяется в научных публикациях электронной библиотеки России<sup>7</sup>. Нас интересовало количество таких публикаций вообще и в архитектурной науке, в частности, а также — те аспекты, в которых названия изучаются (таблица).

Строгий поисковый запрос по словосочетанию *тематика диссертаций* даёт 35 ссылок, а нестрогий — 1276<sup>8</sup>. Связанных с архитектурой публикаций среди них, разумеется, меньше. Если же просматреть названия публикаций «вручную» и отсеять те, где концепт «архитектура» употребляется метафорически, — например, в IT-сфере, — то останутся всего два (!) источника, анализирующих названия защищённых архитектурных диссертаций.

Первый пример — брошюра, отражающая состояние дел в архитектурной и строительной науке четвертьвековой давности [7]. Второй — сравнительно недавняя статья — широкий обзор архитектурных диссертаций за период с 1946 по 2016 год [8]. Оба источника анализируют тематику исследований. Заглавия диссертаций как выразители структурных и логико-методологических закономерностей в данных публикациях не рассматриваются.

Между тем, ретроспективный анализ защищённых диссертаций более или менее систематически проводят всеобщая и отечественная история, физическая культура, спорт и туризм, психология, военное дело, юриспруденция, языковедение, химия, социология, литературоведение, музыковедение, музейное дело и другие сферы знания. Очень обстоятельно и регулярно (ежегодно) исследуется тематика диссертаций по медицине, по психиатрии и наркологии. Вот аспекты, в которых, в частности, анализируются темы и названия диссертаций за пределами архитектуры:

— возможность формальной оценки диссертаций по их названиям;

<sup>5</sup> Помимо тем отдельных диссертаций и сверх этого, согласно теории тематического анализа Дж. Холтона, в культуре и науке существуют глобальные, сквозные темы, частным воплощением которых и является тема каждого конкретного исследования. Эти макро темы «представляют собой неявные, то есть, скрытые предпосылки или, точнее, эвристические правила, определяющие постановку вопроса, программу исследований, способ решения фундаментальных проблем, основу индивидуальных предпочтений, отдаваемых учёным той или иной гипотезе, проблеме и т.д.» - <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/documentHASH0186d364b06fab3de4e2d86>

<sup>6</sup> Объектом архитектурно-градостроительных исследований, считает С.В. Литвинов, является «материально-пространственная среда, та или иная часть архитектурной или градостроительной действительности», но также — явления, которые «нельзя потрогать» ... (например, архитектурная критика, система градостроительного планирования, теория и практика реставрации объектов архитектурного наследия ... сами теоретические представления об архитектуре и т.д.). А предмет исследования — это «целостная составляющая объекта исследования, определённый аспект его рассмотрения, одна или несколько сторон, та точка зрения, с которой исследователь познаёт целостный объект» [там же, с. 17]. Такие толкования объекта и предмета являются общеупотребительными в методологии и архитектуры, и науки. Например, объектом исследования д-р филос. наук Н.И. Мартишин называет «некую часть объективного мира, которая изучалась в рамках данного познавательного акта», «явление или совокупность явлений из сферы реальности», а предметом — «те стороны, свойства, аспекты существования объекта, которые непосредственно включены во взаимодействие с субъектом» [6, с.214-215].

<sup>7</sup> Исследование проведено на сайте Электронной библиотеки России — e-library.ru. В разделе «поиск публикаций» делались запросы «тематика диссертаций», «названия диссертаций», «наименования диссертаций» и «заглавия диссертаций». Рассматривались названия публикаций, аннотации и ключевые слова. Охвачены статьи в журналах, книги, материалы конференций, депонированные рукописи, наборы данных, диссертации и отчёты. Приведённые статистические данные отражают состояние библиотеки на 07.08.2024 г.

<sup>8</sup> Если отыскиваемое словосочетание ставится в кавычки, то автоматически отбираются лишь те публикации, в которых строго соблюдается последовательность слов, если без кавычек, то и все прочие варианты.

Поисковые запросы	Количество публикаций	
	всего	в т. ч., по архитектуре
«Тематика диссертаций» / тематика диссертаций	35 / 1276	1 / 25
«Названия диссертаций» / названия диссертаций	- / 507	- / 11
«Наименования диссертаций» / наименования диссертаций	- / 290	- / 8
«Заглавия диссертаций» / заглавия диссертаций	1 / 30	- / -

— отражение в названиях отдельных тем, проблем, понятий, концепций, категорий, имён, событий; их наукометрический анализ;

— отражение в названиях тематики диссертаций по научным специальностям, тенденции развития специальностей, научных школ;

— отражение в названиях методологического аппарата диссертаций, методологии, логико-прикладных правил исследований;

— отражение в названиях формальных организационных требований к отрасли знания;

— систематизация диссертаций, разработка библиографических указателей диссертаций;

— названия диссертаций как инструмент научно-исследовательских коммуникаций.

Концепты «название», «наименование», «заглавие» употребляются в рассматриваемых текстах как синонимы, чей сравнительный анализ приращения знания не даёт. Единичные публикации по архитектуре, употребляющие данные концепты,— это

Рис.2.  
Количественный анализ массива публикаций электронной библиотеки e-library.ru (из 58,4 млн. источников)

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Селетков С.Г. Методология диссертационного исследования: учебник для вузов / С.Г. Селетков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 281 с.
2. Синченко Г.Ч. Заглавия диссертаций и иных научных работ (девять логико-прикладных правил) / Г.Ч. Синченко // Научный вестник Омской академии МВД России. - 2005. - № 2 (22). - С. 54-57.
3. Селетков С.Г. Соискателю учёной степени / С.Г. Селетков. – 2-е изд., доп. – Ижевск: Изд-во ИжГТУ, 1999. – 176 с.
4. Литвинов С.В. Методология и методы исследований в архитектурной и градостроительной науке [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.В. Литвинов; Новосибир. гос. архит.-строит. ун-т (Сибстрин). – Новосибирск; НГАСУ, 2018. – 114 с.
5. Кузин, Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для аспирантов и соискателей учёной степени / Ф.А. Кузин. – 2-е изд. – М.: «Ось-89», 1998. – 208 с.
6. Мартишин Н.И. Объект и предмет исследования (о том, как защитить диссертацию) / Н.И. Мартишин // Омский научный Вестник. – 2001. - №1 (декабрь). – С.214-215.
7. Теличенко В.И. Краткий обзор тематики диссертаций, рассмотренных экспертным советом по строительству и архитектуре ВАК России в 2000 году / В.И. Теличенко. - М.: Минобрнаука России, 2001. – 16 с.
8. Комарова И.И. Подготовка и аттестация кадров высшей квалификации по архитектурной науке в России: исторический анализ/ И.И. Комарова, А.Л. Третьяков // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. - 2017. - № 2 (7). - С. 27-36.

те же два упомянутых источника плюс тексты по IT проблематике и некоторые другие, не имеющие отношения к делу.

Заглавия выступают самым доступным для анализа источником предельно концентрированной информации о диссертациях.— И с точки зрения отражения в них предмета, объекта и общей направленности исследований, и в аспекте отнесения заглавий и работ в целом к определённым логико-смысловым типам, и с позиций проблем и тем, к которым обращаются авторы диссертаций.

Сравнительный анализ названий диссертаций отдельных школ, эпох, стран и культур является источником разнообразной и ценной информации,— в том числе, о направлениях развития науки и отдельных научных специальностей, о внутренних академических и общественных детерминантах и регуляторах знания, о национальных и региональных особенностях диссертационных исследований.

Область архитектурной науки, на фоне многих других, проявляет явно недостаточный интерес к изучению названий, и ситуация нуждается в изменении.

## REFERENCES

1. Seletkov S.G. (2024) Metodologiya dissertatsionnogo issledovaniya: uchebnik dlya vuzov [Methodology of dissertation research: textbook for institutions of higher education]. 2nd ed. – Moscow: Urait Publ., 281 p.
2. Sinchenko G.Ch. (2005) Zaglaviya dissertatsii i inykh nauchnykh rabot (devyat' logiko-prokladnykh pravil) [Titles of dissertations and other scientific papers (nine logical and applied rules)]. In: Nauchnyy vestnik Omckoy akademii MVD Rossii [Bulletin of Omsk Academy of Ministry of Internal Affairs], no. 2(22), pp. 54-57.
3. Seletkov S.G. (1999) Soiskateliu uchenoy stepeni [For the applicants for academic degree]. 2nd ed., Izhevsk: Izhevsk University Publ., 176 p.
4. Litvinov S.V. (2018) Metodologiya i metody issledovaniy v arkhitekturnoy i gradostroitel'noy nauke: uchebnoe posobie [Methodology and Research Methods in Architecture and Science of Urban Planning: Textbook]. – Novosibirsk: Novosibirsk State University of Architecture and Construction (Sibstrin), 114 p.
5. Kuzin F.A. (1998) Kandidatskaya dissertatsiya. Metodika napisaniya, pravila oformleniya i poriadok zashchity. Prakticheskoe posobie dlya aspirantov i soiskateley uchenoy stepeni [Ph.D. Dissertation. Methods of Writing, Rules of Execution and Procedure of Defence. Manual for Ph.D. Students and Applicants]. 2nd ed. – Moscow: Os'- 89, 208 p.
6. Martishin N.I. (2001) Ob'ekt i predmet issledovaniya (o tom, kak zashchitit' dissertatsiyu) [Object and Subject of Research (on How to Defend a Dissertation)]. In: Omskiy nauchnyy vestnik [Omsk Scientific Bulletin], no.1, pp. 214-215.
7. Telichenko V.I. (2001) Kratkiy obzor tematiki dissertatsiy, rassmotrennykh ekspertnym sovetom po stroitel'stvu i arkhitekture VAK Rossii v 2000 godu [A Brief Overview of the Topics of Dissertations Considered by the Expert Council on Construction and Architecture of the Higher Attestation Commission of Russia in 2000]. – Moscow: Ministry of Education of Russia, 16 p.
8. Komarova, I.I., Tretyakov, A.L. (2017) Podgotovka i attestatsiya kadrov vysshey kvalifikatsii po arkhitekturnoy nauke v Rossii: istoricheskiy analiz [Training and Certification of Highly Qualified Personnel on Architectural Science in Russia: Historical Analysis]. In: Obrazovanie v Rossii: istoriya, opyt, problemy, perspektivy [Education in Russia: History, Experience, Problems, Prospects], no.2(7), pp. 27-36.