

РЕКРЕАЦИЯ КРЕАТИВНОСТИ

Метленков Н.Ф.

Рекреационная деятельность представлена как форма развития креативного потенциала личности.

Ключевые слова: Рекреационная деятельность, творческий потенциал, творческая личность.

ПРОСТРАНСТВО РЕКРЕАЦИИ: XXI ВЕК

Поморов С. Б.

Отдых и рекреация рассматриваются как социальное и культурное явления. Выделены факторы, стимулирующие развитие сферы рекреации на современном этапе: социально-экономические трансформации, интенсивные урбанистические процессы, новейшая научно-техническая революция. Обозначен кластерный подход, как перспективное направление проектирования рекреационно-туристических систем. Отмечено расширение физических границ пространства рекреации, нацеленное на космическое пространство.

Ключевые слова: отдых, рекреация, туризм, тенденции, рекреационные ресурсы, туристические кластеры, космический туризм

РЕКРЕАЦИОННЫЙ ТУРКМЕНИСТАН

Ауров В.В., Байрамова Д.М.

Памятники истории и культуры на территории Туркменистана играют важную роль в развитии туризма. Предложена концепция по размещению и функционально-планировочной организации культурно-туристических комплексов в зонах архитектурного наследия. Разнообразие рекреационного потенциала Туркменистана привлекает посетителей с различными целями путешествия. Государство инвестирует немалые бюджетные средства на развитие курортных зон на Каспийском побережье, однако до сих пор остается нерешенной проблема формирования туристических центров в районах сосредоточения архитектурных памятников. Развитие системы гостиничных комплексов и создание оптимальных условий ознакомления с памятниками истории и культуры – путь к сохранению культурного наследия и одновременно их современному использованию, что ведет к возрастанию межкультурного обмена между странами.

Ключевые слова: Туркменистан, культурное наследие, туризм, Великий Шелковый путь, культурно-туристические комплексы.

РЕКРЕАЦИОННО-ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПРОСТРАНСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Ахмедова А. Т.

Статья посвящена вопросам развития и распространения туристическо-рекреационных зон в Республике Казахстан. Выявлению региональных особенностей при формировании туристических маршрутов. Одна из основных проблем развития туризма в РК – чрезмерную разбросанность по территории объектов туризма, большие расстояния между ними, зачастую низкий уровень транспортных коммуникаций, и, как следствие, всех этих причин, недостаточно развитая, а порой отсутствующая, инфраструктура туризма. Другой особенностью является низкая популярность Казахстана, а также порою ошибочное представление о стране и ее обитателях. Главной задачей сегодня является становление Казахстанского туристического бренда и выбор пути его формирования и реализации. Этим вопросам, а также опыту учебного проектирования по теме: «Туристический маршрут» на факультете Дизайна МОК КазГАСА - Казахской головной архитектурно-строительной академии в г. Алматы, Республика Казахстан посвящена данная статья.

Ключевые слова: рекреационные и туристические пространства; предметно-пространственная среда туристического маршрута; Казахстанский туристический бренд.

ИНТЕГРАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ И ТРАНСПОРТА В МЕГАПОЛИСЕ

Благовидова Н.Г., Баранова К.А.

В статье рассматривается роль общественного транспорта в формировании туристических маршрутов в Москве, Лондоне, Вене. Приводятся разработанные авторами примеры туристических маршрутов на территориях, прилегающих к МЦК. Определено, что в зоне влияния Московского Центрального кольца находятся 86 памятников архитектуры, занесенных в реестр объектов культурного наследия.

Ключевые слова: туризм, транспорт, Московское центральное кольцо, памятники культуры и природы, туристические маршруты.

ЛАНДШАФТНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМАМ ТУРИСТИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ БАЙКАЛА

Большаков А.Г.

Статья про градостроительный аспект организации ландшафтов Байкальского региона в границах Центральной Экологической Зоны, как они определены в Законе о Байкале. Рассматриваются типы ландшафтов, типы природной среды в границах рифтовой котловины, по гребням водораздельных хребтов, окружающих озеро. Характеризуются эколого-хозяйственные особенности использования территории. На этой основе предложено ландшафтно-градостроительное районирование данной части Байкальской природной территории. Выявляются серьезные проблемы использования территории, приведшие к проблемам сохранения природы и организации туризма. Разработаны рекомендации по стратегическому преобразованию инфраструктуры региона в связи с задачей охраны природы и организации туризма. Предложена концепция стратегии устойчивого развития территории, включающая экологическую, экономическую, социальную, историко-культурную, эстетическую и духовную ценности и мотивации развития. Намечены пути разрешения конфликтов и проблем сохранения и развития уникального природного объекта, ставшего объектом туризма.

Ключевые слова: эколого-градостроительные проблемы Байкала; типы байкальских ландшафтов; ландшафтно-планировочное районирование территории; рекомендуемые градостроительные преобразования районов; туризм; мотивации и стратегия развития

АРХИТЕКТУРНАЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНОГО РЕГИОНА РОССИИ

Енин А.Е., Азизова-Полужкова А.Н.

Аннотация: Рассмотрен туристско-рекреационный потенциал и архитектурная туристско-рекреационная система Центрально-черноземного региона с позиции системного подхода и анализа, а так же демозкологии. Подобный подход к рассмотрению сегодняшнего состояния развития инфраструктуры в Черноземье позволит грамотно выстроить иерархию множества элементов и сформировать видение корректной организации системы в обозримом будущем.

Ключевые слова: архитектурная туристско-рекреационная система, системный подход, системный анализ, историко-культурное наследие, Центрально-черноземный регион, иерархическая структура, демозкология.

ПРОСТРАНСТВА ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ТУРИЗМА И АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МОНАСТЫРСКИХ ДУХОВНЫХ ЦЕНТРОВ

Ильвицкая С.В.

Статья посвящена актуальному процессу развития цивилизационного туризма и введения новых туристских дестинаций, связанных с возрождением духовности в нашем обществе и бурным освоением культового наследия. Данный процесс обусловлен недостаточной адаптивностью современной инфраструктуры монастырских ансамблей и храмов, которые одновременно, являются хранителями духовного, художественного и культурного наследия страны, а также местом паломнического и познавательного туризма.

Ключевые слова: пространство цивилизационного туризма, культурное наследие, монастырские ансамбли и храмы, новые туристские дестинации.

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИСТСКИХ КЛАСТЕРОВ

Копьёва А.В., Иванова О.Г.

В статье на основе анализа туристско-рекреационных ресурсов выявлены факторы, определяющие развитие туристической отрасли Приморского края. Цель работы – сформировать основные предложения по совершенствованию туристско-рекреационного комплекса Приморского края. Для выполнения поставленной цели решены следующие задачи: определены виды туризма, наиболее привлекательные для российских и зарубежных туристов; проанализированы проектные предложения по формированию туристских кластеров Приморского края.

Ключевые слова: туристско-рекреационные ресурсы, туристско-рекреационный комплекс, виды туризма, туристский кластер, Приморский край.

ПЕШЕХОДНАЯ УЛИЦА КАК АРТ-ОБЪЕКТ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

Михайлов С.М., Михайлова А.С.

В статье рассматривается пешеходная улица как арт-объект в дизайне современного города. Раскрываются особенности появления данной идеи, ее реализация в проектах в Татарстане. Раскрывается эволюция пешеходных улиц в европейских городах с новыми формами благоустройства и функционального насыщения, трансформация в условиях постиндустриального общества от идеала города к элементу престижа и смене доктрины пешеходной улицы как арт-объекта.

Ключевые слова: арт-объект, пешеходная улица, дизайн города, идеальный город, дизайн пешеходной улицы, постиндустриальный дизайн.

ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Перькова М.В., Ладик Е.И.

В статье рассматриваются особенности формирования туристско-рекреационной структуры в условиях территории с ограниченными природными ресурсами. Авторами проведен анализ современного состояния территорий отдыха и туризма в Белгородской области, выявлены региональные особенности природного, историко-культурного, транспортного и туристско-инфраструктурного каркаса территории, проведена комплексная оценка туристско-рекреационного потенциала муниципальных районов. Предложены принципы планировочной организации территорий отдыха и туризма с учетом региональной специфики Белгородской области, направленные на укрепление и регенерацию природного каркаса с использованием лимитирующих факторов в качестве черт регионального своеобразия. Предложена теоретическая и пространственная модель перспективного развития туристско-рекреационных территорий Белгородской области.

Ключевые слова: устойчивое развитие, рекреация, туризм, региональные особенности, туристско-рекреационные территории.

ПРОСТРАНСТВА ТУРИСТСКИХ ДЕСТИНАЦИЙ. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И МАРКЕТИНГОВЫЙ КОНЦЕПТ

Рассохина Т.В.

В статье рассматриваются современные понятия трансформации туристского пространства в пространство туристских дестинаций. Территория рассматривается как экономический и маркетинговый концепт. Дано понятие и классификация туристских дестинаций. Показано, что задача пространства туристских дестинаций - обеспечение качественного туристского продукта востребованного на туристском рынке. Охарактеризованы управленческие формы пространства туристских дестинаций: особые экономические зоны туристско-рекреационного типа и туристско-рекреационные кластеры.

Ключевые слова: туристское пространство, пространство туристских дестинаций, классификация туристских дестинаций, туристско-рекреационные кластеры.

РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ. ОБЗОР. ОСОБЕННОСТИ. ПЕРСПЕКТИВЫ

Худяков А.Ю.

В статье рассмотрено понятие «рекреационный комплекс». Проанализированы рекреационные ресурсы Челябинской области. Предложены меры по развитию районов области в области рекреационной деятельности. Предложена система разделения Челябинской области на рекреационные кластеры.

Ключевые слова: устойчивое развитие, рекреационный комплекс, градостроительство, устойчивая архитектура, система расселения, рекреационный кластер.

ТРАНСГРАНИЧНЫЙ БОЛЬШОЙ АЛТАЙ КАК ПРОСТРАНСТВО ТУРИЗМА И РЕКРЕАЦИИ

Поморов Ф.С.

В статье рассматривается трансграничная территория Большого Алтая как перспективная площадка для развития туризма. Проанализирован опыт проектирования и строительства. Представлены результаты оценки туристско-рекреационного потенциала территории для целей архитектурно-градостроительного проектирования. Предложены модели международного туристического маршрута и даны рекомендации по типологии туристско-рекреационных комплексов.

Ключевые слова: Большой Алтай, международное сотрудничество, туризм, рекреационные ресурсы, типология туристических комплексов.

АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ СТЕКЛОМАГНИЕВЫХ ЛИСТОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Гравит М. В., Недрышкин О. В., Вайтицкий А. А.

Строительно-отделочный материал (стекло-магнезитовый лист, стекломагниевый лист, новолит, СМЛ) на основе магнезильного вяжущего последние пять лет в России позиционируется в практике строительства как современный экологический строительный материал нового поколения и применяется как облицовка в изготовлении вентилируемых фасадов, для отделки жилых и производственных помещений, как съемная и несъемная опалубка для заливки фундамента, в кровельных конструкциях и как конструктивная огнезащита. При анализе современных исследований в области применения СМЛ, выявлено, что материал обладает рядом существенных недостатков, важнейшим из которых является образование влаги в виде концентрированного соляного раствора на поверхности при определенных климатических условиях. Использование магнезитовых листов может стать причиной возникновения коррозии и плесени в зависимости от вида конструкций. У российских производителей и поставщиков СМЛ отсутствуют четкие разграничения между классами, различающимися по плотности, что может вызывать ситуацию контрафакта и подмены материала с устойчивыми техническими характеристиками на низкокачественный. Приводятся данные из зарубежных источников с рекомендациями не применять СМЛ для конкретных зданий и помещений. Сделан вывод о необходимости разработки российского стандарта, содержащего классификацию и технические требования к СМЛ.

Ключевые слова: Строительство, отделочные материалы, стекло-магнезитовые плиты, цемент Сореля.

**Проблемные зоны российского архитектурного образования
МЕТЛЕНКОВ Н.Ф.**

В статье поднимаются проблемы современного российского архитектурного образования, возникающие вокруг интерпретации и практического применения понятий «творчество», «креатор», «инновации».

Ключевые слова: современное архитектурное образование, творчество, креатор, инновации.

**Архитектурное образование как объект академических исследований и рефлексии
КИЯНЕНКО К.В.**

Профессиональное образование объектом изучения становится относительно нечасто, но ещё реже – публикации о нём. В данной статье сравниваются два массива научных текстов, посвящённых архитектурному образованию, – русскоязычных и англоязычных. Цель работы - выяснить, что исследует архитектурная педагогика, что считает проблемами, как они преодолеваются, куда движутся две академические и образовательные цивилизации. Проведен тематический анализ и группировка текстов по ключевым понятиям, рассмотрены смысловые сходства и различия в трактовке понятий. В результате обозначены основные «тематические поля» в изучении архитектурного образования, раскрыто их содержание, показаны особенности подходов двух культур.

Ключевые слова: архитектурное образование, научные публикации, тематическая классификация, русско-английский сравнительный анализ.

**Прошлое и будущее архитектурного образования
САНОФФ ГЕНРИ**

История архитектурной дисциплины может быть прослежена, начиная с семнадцатого столетия, когда она была официально признана правительством Франции. Луи XIV учредил Королевскую академию архитектуры, которая позднее стала известна как Эколь-де-Боз-Ар (Egbert, 1980)¹ – школу для подготовки архитекторов. Чтобы постичь такие премудрости как построение орнамента, математику, геодезию и все нюансы, относящиеся к строительству зданий, для обучения в каждой сфере знания было необходимо переходить к разным мастерам, что удлиняло время, необходимое для завершения обучения. В результате, Франсуа Блондель создал Школу искусств, в которой несколько профессоров, компетентных в каждом из предметов, учили студентов архитектуры, не сходя с места, с помощью анализа проектных аналогов и применяя причинно-следственную логику.

**Обучение архитектурному программированию: возвращая культуру проектной педагогике, основанной на исследованиях и сфокусированной на процессе
САЛАМА АШРАФ М.**

Данная статья аргументирует нужду в архитектурно-проектной педагогике, основанной на исследованиях и сфокусированной на процессе, как профилактическом подходе к отдельным негативным проявлениям, которые продолжают определять лицо образовательного мэйнстрима в архитектуре. Систематизация свидетельств в пользу данного подхода есть решающий шаг к его признанию; в основе работы – ключевые сопоставления двух разновидностей проектной педагогике – «продукт-ориентированной» и «процесс-ориентированной», исследовательской. С опорой на архитектурное программирование как фундаментальную и этическую стратегию профессиональной практики идентифицированы два подхода, позволяющие встроить эту стратегию как чуткий по отношению к проектированию и исследовательский процесс, а также отстаивать проектирование как многоступенчатый процесс с прямой и обратной связями. В заключении рассматриваются основные достоинства этих подходов, которые вносят свой вклад в современный дискурс об архитектурной педагогике и развивают его.

О новой организационно-методической структуре градостроительного образования по направлению «Градостроительство»

АЛЕКСЕЕВ Ю.В.

Первый опыт подготовки бакалавров, магистров, аспирантов показал, что необходимо совершенствование образования по направлению «Градостроительство». Во-первых, требуется штат преподавателей для обучения по гуманитарным и техническим дисциплинам, раскрывающим особенности выполнения профессиональных функций при градостроительном планировании и проектировании. Во-вторых, необходимо создание двух выпускающих кафедр, отвечающих задачам градостроительного планирования и проектирования и, соответственно, двух взаимосвязанных учебных планов. В-третьих, требуется система мероприятий для организации довузовской, вузовской и послевузовской градостроительной подготовки. В-четвертых, необходимо приведение в соответствие системы подготовки по направлению «Градостроительство» и требований ВАК, основанных на создании двух научных специальностей (вместо одной, как сейчас), отвечающих специфике деятельности двух кафедр.

Ключевые слова: градостроительное образование, организация градостроительной подготовки.

Культурная динамика архитектурного образования:

от вечного романтизма до нового прагматизма

БАГРОВА Н.В.

В статье констатируется состояние переходности систем архитектурного образования как ответ на вызовы современности. Культурная динамика архитектурного образования рассматривается в процессах диверсификации профессионального предмета, междисциплинарной конвергенции и изменения статуса социальной ответственности архитектора.

Ключевые слова: архитектура, архитектурное образование, реформирование.

К вопросу о построении модели профессиональной

подготовки выпускников архитектурных вузов в Российской Федерации

БАЖЕНОВА Е.С.

В статье рассматриваются вопросы соответствия современной подготовки в высшей архитектурной школе ожиданиям архитектурной профессии и реальной проектной практики в России. Отмечается кризисное состояние образования, характеризуются инициативы Союза архитекторов России, Московского союза архитекторов и Московского архитектурного института по преодолению разрыва между практикой и обучением, между стандартом профессионализма и образовательным стандартом высшей школы. Исследуются новые для России формы практической подготовки студентов и выпускников вузов, новые организационные структуры.

Ключевые слова: непрерывное архитектурное образование, стандарт профессионализма, интернатура, образовательные стандарты, модель практической подготовки архитектора.

О глобализации и идентичности в архитектурном образовании (опыт международного сотрудничества ННГАСУ)

ГЕЛЬФОНД А.Л.

Статья посвящена глобализации и идентичности в архитектурном образовании. Тема раскрывается на опыте международного сотрудничества ННГАСУ. Автор анализирует особенности академической мобильности на каждом из образовательных уровней – бакалавриат, магистратура, аспирантура. Приводится методика преподавания курса Архитектурное проектирование в Высшей государственной архитектурной школе Гренобля.

Ключевые слова: глобализация, идентичность, архитектурное образование, бакалавр, магистр, аспирант, методика.

Возможные сценарии для отечественного архитектурного образования: уроки из Южной Каролины

ЕПИМАХОВА Т.Е.

Архитектурное образование во многом определяет качество архитектурной профессии в целом: грамотность и подготовленность специалистов и что ещё немаловажно: профессиональную этику и культуру внутри архитектурной гильдии. В статье автор описывает некоторые грани американского архитектурного образования через линзы личного опыта и заостряет внимание на ключевых моментах, критичных в начале карьеры архитектора. Читателю предлагается задуматься, какой станет архитектурная деятельность в России, если адаптировать лучшие качества зарубежной структуры архитектурного образования к российским.

Ключевые слова: Архитектурное образование, магистерская программа, зарубежный опыт.

Эволюция профессионального градостроительного образования

ЖЕБЛИЕНОК Н.Н.

За последние 200 лет градостроительство как вид деятельности эволюционировало из состояния ремесла, обрело границы как профессия и успело преодолеть эти рамки, превратившись в сферу деятельности. Системы профессионального градостроительного образования во всем мире гибко реагируют на эти перемены, превращаясь в своеобразный индикатор состояния всей отрасли. Статья посвящена обзору эволюционных сценариев развития российского градостроительного образования и его мировых аналогов.

Ключевые слова: градостроительное образование, профессия градостроителя, история профессионального образования, эволюция специальности urban planner.

От всеобщего к конкретному: тренды архитектурного ОБРАЗОВАНИЯ

КАПУСТИН П.В.

Обсуждаются требуемые и уже проявившиеся, хотя и в различной степени, направления изменения содержания и форм архитектурного образования последнего времени. Сформулированы важнейшие, с точки зрения автора, тренды обновления, причины их возникновения и трудности на пути их развёртывания. Реалистичность и гуманистическая ориентация, обучение действию в конкретных средовых ситуациях "здесь и теперь" являются сегодня наиболее креативными и инновационными направлениями, утверждается в статье.

Ключевые слова: архитектурное образование, содержание образования, архитектурное творчество, абстрактное и конкретное в архитектуре, индивидуация мест обитания, среда, социальное взаимодействие.

Специалист по архитектуре или архитектор?

КРАШЕНИННИКОВ А.В.

В статье рассматриваются критерии международной *валидации* архитектурных школ, дается авторский перевод целей подготовки архитекторов, изложенных в хартии IUA-UNESCO (МСА-Юнеско). На основе материалов RIBA приводится таблица оценки комплексного учебного проекта. Предлагается новый подход к разработке магистерских программ для укрупненной группы специальностей Архитектура, который должен способствовать проведению комплексных исследований, как в ходе обучения, так и при решении практических задач пространственной организации городской среды. Архитекторы и градостроители являются желанными участниками различных программ и проектов и включены в многообразные формы профессиональной. Статья продолжает методические разработки по учебным программам высшего профессионального образования архитекторов и градостроителей.

Ключевые слова: Образовательные программы бакалавра и магистра, описание основных критериев валидации учебной программы, критерии оценки учебного проекта по архитектурному проектированию, образовательный стандарт.

Проблемы современного российского архитектурного образования: взгляд из провинции

МАЛАХОВ С.А., РЕПИНА Е.А.

Текст представляет «инвентаризацию» проблем того сектора российского архитектурного образования, который находится в рамках традиционного высшего образования и является наследником советской образовательной модели, трансформированной в условиях рынка и провинции. Этот скорбный список – попытка субъективного структурирования того смутного облака, внутри которого каждый из авторов в качестве преподавателей пребывает в течение нескольких десятилетий.

Ключевые слова: высшее образование, архитектурное образование, авторский метод, российский университет, сословный университет, средовое проектирование.

Современные проблемы архитектурного образования

МАМЛЕЕВ О.Р.

В статье проводится критический анализ состояния российского архитектурного образования. В качестве причин стагнации отмечаются консерватизм, изолированность от динамичных мировых процессов обновления. Процесс "стандартизации" архитектурного образования лишает отечественные школы возможности достичь разнообразия, обезличивая архитектуру страны. Необходимость реагирования на поступающие из министерства образования стандарты, породила, небывалый в прежние времена, объем бумажной работы. Отмечается экспериментальная направленность ведущих школ мира, занимающих лидирующие позиции в рейтингах, их специфика и самобытность. В заключении автор предлагает пути совершенствования архитектурного образования в стране, отмечая необходимость развития в конкурентной среде и выход на международную арену.

Ключевые слова: эксперимент, международное образовательное пространство, стандарты, рейтинг, реформы.

С юмором нельзя серьезно о современном архитектурном образовании

МЕЕРОВИЧ М.Г.

В статье анализируется современная ситуация в архитектурном образовании, связанная с изменениями в способах усвоения информации, с обилием знаний, возможностью дистанционного получения образования и проч. Формулируются проблемы и предлагаются пути их решения.

Ключевые слова: архитектурное образование, личностное знание, инновационные материалы и технологии, предпринимательство и изобретательство в архитектуре.

В поисках современной модели эффективного взаимодействия архитектурно-художественного образования и реальной проектной практики

МИХАЙЛОВ С.М., МИХАЙЛОВА А.С.

В статье рассматриваются модели взаимодействия архитектурно-художественного образования и реальной проектной практики: «архитектурное образование как отражение реальной проектной практики (1970-1980-е гг.)», «проектная практика в архитектурном вузе (1990-2000-е гг.)», и современные формы интеграции реальных практических задач в архитектурно-художественное образование в вузе. Приводятся примеры интеграции реальных практических задач в учебный процесс в Казанском архитектурно-строительном университете.

Ключевые слова: модель взаимодействия архитектурно-художественного образования и реальной проектной практики, проектный семинар студентов (Workshop).

К истории концепции системы национальных парков и историко-культурных заповедников для охраны культурного наследия Российской Федерации

ЦВЕТНОВ В.А.

В статье исследуется предпринятая в 1970-е-80е гг. попытка создать систему национальных парков и историко-культурных заповедников для охраны культурного наследия в природном окружении. Анализируется их концепция и отличие от музеев-заповедников и архитектурных музеев под открытым небом; рассматриваются причины,

по которым она не была осуществлена в том виде, каком ее видели авторы идеи; делается вывод о необходимости развития организационной формы историко-культурного заповедника в наше время.

Ключевые слова: ВООПИК; историко-архитектурный заповедник; национальный ландшафт; национальный парк.

Мифопоэтика скандинавской и финской региональной архитектуры рубежа XIX-XX вв.

САНДУ О.М.

В статье рассматривается региональная архитектура скандинавских стран и Финляндии рубежа XIX-XX в.в. Мифопоэтическая традиция предлагается в качестве средства возрождения культурного и архитектурного наследия. Опыт мифопоэтических стилей «калевалы», «драгестилья» и жилое домостроение в духе традиционной народной архитектуры являются значимыми для современных попыток сохранения наследия и придания содержательности архитектурным экспериментам.

Ключевые слова: архитектурное наследие, региональная архитектура, «драгестиль», «стиль калевалы».

Эволюция архитектурного образования

МЕТЛЕНКОВ Н.Ф.

В статье раскрываются проблемы понимания и учета закономерностей эволюции архитектурного образования

Ключевые слова: эволюция архитектурного образования, исследования архитектурного образования, инновации в архитектурном образовании.

Контекстуализм архитектурного образования в российской межевой школе

ИЛЬВИЦКАЯ С.В., ИЛЬВИЦКИЙ Д.Ю., ПЕТРОВА Л.В.

Статья посвящена актуальному процессу развития архитектурного образования и введения новых образовательных технологий, связанных с контекстуализмом образования архитектора в межевой школе, возрождением духовности в нашем обществе и бурным освоением культового наследия. Данный процесс обусловлен спецификой обучения и адаптированностью архитектурного образования в условиях современной межевой школы Государственного университета по землеустройству (ГУЗ).

Ключевые слова: контекстуализм архитектурного образования в межевой школе, культурный код, метадисциплинарный подход, храмотворчество.

Клаузура в системе экологического образования студента-архитектора

БЛАГОВИДОВА Н.Г., РАЗГУЛОВА А.М.

В статье затрагиваются вопросы экологического образования студента архитектурного вуза, связанные с экологическим кризисом общепланетарного масштаба. Рассмотрена международная практика формирования экологического мировоззрения в архитектурных вузах. Особое внимание в статье уделено роли экспериментального проекта в процессе непрерывного экологического образования. Показана важность эко-клаузуры как промежуточного пробного проекта, в котором творчески апробируется синтез инновационных технологий и архитектурно-планировочных решений развития городской среды.

Ключевые слова: студенческий проект, клаузура, экологическое образование, городская среда, экология.

Проектный метод и геймификация обучения архитекторов как средство формирования профессиональных компетенций

ГУЩИН А.Н., ДИВАКОВА М.Н.

Сегодня традиционная система образования архитектора как специалиста с системно-структурным пространственным мышлением требует модификации. Современному архитектору необходимы компетенции, связанные с самим процессом проектирования. Например, навыки лидерства и командной работы. В представленной работе показано, что использование проектного метода и геймификации учебного процесса позволяет формировать разнообразный набор компетенций. Для доказательства того, какие компетенции формируются, авторы используют метод интервью. Интервью со студентами проводится после завершения курса. Полученные интервью формализуются, из них выделяются общие смысловые единицы, которые интерпретируются на языке знаний и навыков. Далее авторы используют частотный и корреляционный анализ для интерпретации результатов на языке компетенций. Полученные результаты сравниваются с компетенциями, регламентируемыми образовательным стандартом ФГОС 3++.

Ключевые слова: обучение, геймификация, деловая игра, ролевая игра, компетенции, частотный анализ, корреляционный анализ, таблицы сопряженности, образовательный стандарт ФГОС 3++.

Об опыте международных образовательных программ - образовательный бартер или «петролеумшафт»

КУКИНА И.В.

В статье рассматривается опыт подготовки специалистов в области градостроительства, как неотъемлемой составляющей формирования комфортной среды жизнедеятельности человека. Одной из значительных черт российского образования в указанной области было внедрение результатов новейших научно-прикладных исследований в образовательный процесс, что в значительной мере изменило не только морфологию, среду городов, но способствовало укреплению государственности через решение стратегических задач градостроительства многих государств. В статье анализируются работы зарубежных авторов, исследующих опыт российского образования.

Ключевые слова: градостроительство, образование, комфортная городская среда, международное образование.

О ко-эволюции архитектурного образования

МЕТЛЕНКОВ Н.Ф.

О закономерностях ко-эволюции архитектурного образования.

Ключевые слова: ко-эволюция архитектурного образования, исследования и инновации в архитектурном образовании.

О профессионализме, системе знаний и морфогенезе среды обитания

САРКИСОВА И.С., САРВУТ Т.О.

В статье анализируются: значимость профессионализма создателя комфортных условий жизни людей; востребованность авторского своеобразия мастера; системность знаний, формирующая специалиста.

Ключевые слова: парадигма творчества архитектора; «созвучие пространств»; профессионализм.

Студенческое конструкторское бюро как связующее звено теории и практики (опыт Инженерной Академии РУДН)

ХАЛАБИ С.М., ПЛОТНИКОВА О.Г. САВЕЛЬЕВА Л.В.

Статья посвящена успешному опыту работы Студенческого конструкторского бюро в Инженерной академии РУДН, которое решает важнейшую проблему архитектурно-инженерного образования, объединяя теоретические знания с практическими навыками будущих специалистов.

Ключевые слова: образование, архитектура, строительство, РУДН

К истории архитектурного образования в России XVIII – XX вв.

ИВАНОВА-ВЕЭН Л.И.

Рассматривается эволюция архитектурного образования в столичных учебных заведениях России. Анализируются истоки формирования и основные этапы его развития. Предлагается графическая схема, отображающая хронологию последовательного развития учебных заведений России, в которых готовили архитекторов. Вводятся в научный оборот новые сведения, приводится ряд оригинальных ученических проектов.

Ключевые слова: архитектурное образование, традиция, учебные работы.

Обзор архитектурных школ России в контексте всесоюзных смотров конкурсов лучших дипломных работ 1960е-1990е гг.: по материалам журнала «АРХИТЕКТУРА СССР»

УСПЕНСКАЯ А.М.

В статье рассматривается география развития архитектурных школ СССР в 1930-е 1990е гг., Архитектурные школы рассматриваются в контексте их участия в международном смотре конкурсе лучших дипломных работ, который в прошлом году отметил свой полувековой юбилей. Обзор проведен на основании публикаций о результатах смотров, опубликованных в журнале «Архитектура СССР». Анализируются высшие учебные заведения, которые готовят специалистов по направлению Архитектура, выявлены

некоторые аспекты их влияния на развитие архитектурного образования и степень вовлеченности в этот процесс.

Ключевые слова: архитектурное образование, Всесоюзный смотр конкурс лучших дипломных работ, журнал «Архитектура СССР», Бархин Б., Степанов А.

Дисциплина «Пространство» в Московской и Ленинградской школах. 1930-е и 1960-е годы

ГРОМИК С.С.

В статье впервые рассматриваются выявленные документы, свидетельствующие о преподавании дисциплины «Пространство» после реформы московского ВХУТЕИНа. Речь идет о новом периоде пропедевтического курса, который начинается в 1930х годах в АСИ и Ленинградском ВХУТЕИНе.

Ключевые слова: дисциплина «Пространство», АСИ, Ленинградский ВХУТЕИН, В. Кринский, В. Балихин, С. Глаголев.

Студенческие проекты Московского и Ленинградского Архфака ВХУТЕМАСА-ВХУТЕИНА 1920-х гг.

ЛАПИН И. М.

В статье сопоставляются архитектурные факультеты московского и ленинградского ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа. Анализируются студенческие проекты, опубликованные в сборниках двух школ и обобщающие опыт преподавания архитектурного проектирования в 1920-е г.

Ключевые слова: ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, архитектурное образование, Москва, Ленинград, 1920-е.

Москва-Уфа-Москва: композиционные интервенции

РАСУЛЕВА Ю.В., ТИМЕРБАЕВА С.В.

Имплозивный метод, представляющий собой развитие методики профессора МАРХИ В.И. Локтева, относится к прототипическим композиционным методам, использует специально сконструированный алгоритм для создания оптики исследования объекта (имплозивные контекст, прототип, процессор и т.д.). В данном случае исследуемым объектом является композиционная стратегия наследования различных художественных традиций и практик в архитектуре высотного ансамбля послевоенной Москвы, где центральной становится тема коммуникации между объемом небоскреба и фоновой городской застройкой. Возможности применения имплозивного метода демонстрируются разбором композиционного упражнения на заданную тему.

Ключевые слова: метод композиционного анализа В.И. Локтева, имплозия, небоскреб.

Условия, особенности, специфика трансформации ландшафта жилой застройки 1950-ых – 1960-ых годов при массовой реновации в Москве

АЛЕКСЕЕВ Ю.В., АНУФРИЕВ А.А.

Рассмотрена проблема градостроительной трансформации ландшафта жилой пятиэтажной застройки 1950-1960-ых годов в срединной зоне Москвы при реновации. Приведены схемы трансформации жилого квартала без сноса и со сносом жилой пятиэтажной застройки, обусловленные особенностями выполнения капитального ремонта, условиями переселения, наличием площадки для строительства стартового дома, количеством жителей, после реновации территории, вместимостью школ и детских садов, потребностью в машиноместах и объектами соцкультбыта. Представленные схемы трансформации раскрывают характерные особенности изменения территориально-пространственной среды жилых кварталов и позволяют оценить инвестиционный потенциал для выбора наиболее целесообразного решения и связать в единую систему инвестиционно-градостроительную деятельность в административных округах Москвы, что обеспечит обоснованное прогнозирование устойчивого развития городской территории.

Ключевые слова: трансформация, ландшафт, реновация жилой пятиэтажной застройки

Прогнозы Градостроительного Развития Арктической Зоны Республики Саха (Якутия) **БЛАГОДЕТЕЛЕВА О. М.**

Статья посвящена проблемам градостроительного развития одного из северных регионов России – Арктической зоны Республики Саха (Якутия). В работе раскрыты социально-экономические и природно-климатические предпосылки развития данной территории, а также сделан прогноз градостроительной организации рассматриваемого региона, при составлении которого была предпринята попытка решения проблемы взаимодействия индустриальной и традиционной модели развития территории. Для этого был предложен подход по формированию градостроительных систем региона, исходя из их дифференциации по социально-экономическому признаку. Это позволило выявить четыре различных формы пространственной организации Арктической зоны Якутии, для каждой из которых были определены свои особенности территориального и архитектурно-планировочного развития. Данный подход позволяет создавать необходимые условия для развития и взаимодействия различных групп населения в рамках рассматриваемой территории.

Ключевые слова: градостроительное освоение, формирование градостроительных систем, расселение, архитектурно-планировочная организация поселений, территории Арктики и Севера, Арктическая зона Республики Саха (Якутия).

Теоретические основы формирования структурной модели архитектурного процесса **ШВЕЦ А.В.**

В статье представлены этапы создания структурной модели архитектурного процесса. Теоретические основы формирования которой базируются на концепции системного строения художественной деятельности человека, разработанного М.С. Каганом. Создание структурной модели архитектурного процесса возможно посредством последовательного выполнения двух этапов. В предложенной модели в качестве основных единиц предлагается рассматривать поля активности, которые в свою очередь формируются на основании четырёх видов деятельности зодчего.

Ключевые слова: Структурная модель, архитектурный процесс, художественная деятельность, профессиональная деятельность.

Архитектоника или обои **ТУРКАТЕНКО М.**

В статье рассматриваются принципы формирования художественного облика архитектурных сооружений начиная с Древней Греции до настоящего времени. Автор выявляет бинарную оппозицию при подходе к этой проблеме – архитектонику или обои («обертывание» архитектурных объектов в произвольные композиционные декорации), делая вывод о преобладании последних в современной архитектуре. По его мнению, это свидетельствует о деградации архитектуры в настоящее время.

Ключевые слова: целостность, тектоника, обои, композиция.

Генеративная архитектура: опыт постижения **КОСАРЕВА В.**

В статье представлен личный опыт обучения за границей и получения степени магистра архитектуры по специализации «Генеративная архитектура». Описана структура обучения в частном вузе и основные ее различия с русской системой. Проведен анализ определения понятия «генеративного» метода проектирования и описаны основные его постулаты.

Ключевые слова: генеративная архитектура, вычислительные методы архитектурного проектирования, архитектурное высшее образование в Италии, генеративные алгоритмы формообразования, цифровой метод.

Архитектурная наука в библиографиях диссертационных работ **КОМАРОВА И.И., ТРЕТЬЯКОВ А.Л.**

В данной статье исследователями рассматривается фундаментальность библиографической науки для архитектурных исследований. Анализируются защищённые диссертации по специальности «Архитектура». Описываются

информационные ресурсы, содержащиеся в своей структуре диссертации по рассматриваемой области. Акцентируется внимание на распределении защищённых диссертаций по годам, городам и тематическим гнездам. Обозначается социальный вес исследования для заинтересованных лиц. Выявлены диссертации, посвящённые теории и истории зарубежной архитектуре. В заключении авторы обращают внимание на необходимость дальнейшего масштабного исследования, включающего анализ всего спектра человеческого знания, в которые входят диссертации, относящиеся в той или иной степени к архитектурной науке.

Ключевые слова: Диссертация по архитектуре, архитектурная наука, метод библиометрии, исследование, информационно-ресурсный источник, этапы исследования, систематизация.

Социализация архитектуры

МЕТЛЕНКОВ Н.Ф.

Казалось бы, такого явления как социализация архитектуры не может быть в принципе, так как архитектура по определению является материально-пространственной структурой всех социальных процессов и уже поэтому является чрезвычайно социально нагруженным цивилизационным образованием. И, тем не менее, социализация архитектуры происходит, а иногда востребованность в ней даже возрастает, как это происходит и в настоящее время.

Ключевые слова: социализация, объект, сооружение, ансамбль, среда, средовой подход, дизайн архитектурной среды.

Дизайн архитектурной среды – взгляд изнутри

ЕФИМОВ А.В., ШУЛИКА Т.О.

На фоне современных тенденций развития архитектурной профессии в статье рассказывается об истории направления подготовки и кафедры «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ. Перечислены возможные сферы деятельности архитектора-дизайнера. Раскрываются основные принципы методологии архитектурно-дизайнерского проектирования, такие как внимание к средовому контексту и взаимосвязь архитектурно-дизайнерского проектирования с художественной культурой 20-21 вв. Рассказывается о развитии перспективных направлений, которые являются необходимой составляющей профессии архитектора-дизайнера – формообразующей роли новейших конструкций, искусственном освещении и колористике города.

Ключевые слова: средовой дизайн, урбанистика, архитектурно-дизайнерское проектирование, новейшие конструкции, искусственное освещение, колористика города.

Региональное высшее образование: архитектурно-дизайнерская школа на Алтае. Становление, контекст, перспективы

ПОМОРОВ С.Б.

Рассматривается становление алтайской архитектурно-дизайнерской школы в сопоставлении с другими сибирскими школами. Охарактеризованы основные направления ее научной деятельности, особенности методики подготовки архитекторов-дизайнеров, перспективы развития.

Ключевые слова: архитектура, дизайн, научная тематика, методика подготовки, международное сотрудничество.

Межвузовская магистратура международного проекта TEMPUS

БУНДОВА Е.С.

В статье рассматривается опыт организации международной магистратуры по направлению Digital art (Цифровое искусство) по гранту проекта TEMPUS в девяти вузах России в кооперации с европейскими университетами-партнерами. Описываются этапы проекта, трудности, с которыми столкнулись университеты, и результаты, полученные через три года после завершения проекта.

Ключевые слова: визуальные коммуникации, цифровое искусство, городская среда, методика обучения, образовательная программа, дизайн-исследования.

Дизайн архитектурной среды как методика художественной интеграции. Опыт ННГАСУ

ДУЦЕВ М.В.

Статья посвящена ключевым аспектам внедрения авторской концепции художественной интеграции при подготовке бакалавров по направлению Дизайн архитектурной среды. Рассматриваются вопросы развития целостного профессионального мышления в среде, понимания социальной ответственности при проектировании, создания концепции и формирования художественно-пластического образа. Статья сопровождается иллюстрациями курсовых проектов, заданий и упражнений, выполняемых на кафедре ДАС ННГАСУ.

Ключевые слова: дизайн архитектурной среды, концепция художественной интеграции, целостная методика.

Проблемы целеполагания в построении образовательной модели бакалавров-дизайнеров. По материалам смотров-конкурсов ВКР

МАТОВНИКОВ С.А.

В статье рассматриваются проблемы содержательного наполнения образовательной модели бакалавра по направлению «Дизайн архитектурной среды». Отображены эволюционные этапы трансформации образовательной модели в результате изменения структуры и идеологии государственных образовательных стандартов. Выявлена зависимость содержания бакалаврской подготовки от изменений внешней среды и внутренних процессов образовательной деятельности. Предложено рассмотреть возможность использования выпускных квалификационных работ (ВКР) в качестве инструмента корректировки содержательного наполнения образовательных программ.

Ключевые слова: образовательная программа, государственный образовательный стандарт, выпускная квалификационная работа.

Выпускная квалификационная работа магистра: диссертация или проект?

МИХАЙЛОВ С. М., МИХАЙЛОВА А. С.

Рассматривается проблема выпускной квалификационной работы магистра, ее формы и содержание. Представляется концепция выполнения выпускных квалификационных работ магистров, подготовленная на основе многолетнего опыта кафедры Дизайна Казанского ГАСУ. Концепция включает два основных вида магистерских выпускных квалификационных работ: историко-теоретические и научно-прикладные.

Ключевые слова: ВКР дипломная теоретическая работа, диссертация магистра, историко-теоретическая дипломная работа, научно-прикладная дипломная работа

Стадия «предпроект», как ключевая компонента комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования

СОКОЛОВА М.А.

В статье рассматривается влияние предпроектной стадии, включающей изучение средового контекста, живописно-графическое и пластическое моделирование, на последовательность учебного проектирования и сложение проектного решения, на примере двух комплексных проектов, выполненных на кафедре «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ

Ключевые слова: дизайн архитектурной среды, предпроектный анализ, контекст, стадийность проектирования, средовое творчество, пластическое моделирование.

Пространственно-семантические аспекты включения зодчества востока и запада в контекст средового окружения

СМИРНОВ Ю. Н.

Отображение в пространстве города символического строения видимого и воспринимаемого мира закономерно предстает в форме "глобального" историко-мифологического кода. В статье раскрывается содержание камерного по ощущению внутреннего пространства — специфического и характерного средового "интерьера" природно-антропогенного окружения человека в западном и восточном зодчестве.

Ключевые слова: символика, камерность, контекстуальность, антропоцентричность средового интерьера.

Модель и принципы комплексной трансформации исторически сложившегося центра города Хайфон (Вьетнам)

ДО ТХИ ХЬЕН,

В статье рассмотрены процесс функционального перенасыщения исторически сложившегося центра города Хайфон и влияние этого процесса на изменения его планировочной и архитектурно-пространственной организации. Рассмотрен подходящий аналогичный опыт с целью определения оптимального и целесообразного пути для

преобразования и развития центра города. Создана модель и предложены принципы комплексной трансформации для осуществления указанного пути.

Ключевые слова: функциональное перенасыщение, исторически сложившийся центр, оптимальный путь, трансформация, развитие,

Сверхплотные кварталы – пористые гибриды **КРАШЕНИННИКОВ И.А.**

В статье рассматриваются примеры жилой многофункциональной застройки с высоким коэффициентом плотности. Анализ объемно-планировочных решений градостроительных комплексов высокой плотности позволяет определить пределы уплотнения застройки при сохранении комфортности.

Ключевые слова: градостроительные комплексы высокой плотности, комфортная городская среда, пористость городской ткани.

Путь урбанизации в России: от великой империи к процветающему демократическому государству **СУН ИМИН, ЛЫСАЯ Д.**

В статье изучается процесс урбанизации в России. Исследование охватывает период со второй половины XIX века и до нашего времени, когда индустриализация начала вносить изменения в структуру расселения страны. Представлен хронологический анализ исторических событий и документов, повлиявших на развитие урбанизации. Выводы статьи показали, что в настоящий момент России необходимо осуществить модернизацию экономики. В этой связи, завершение процесса урбанизации при помощи создания единого опорного каркаса расселения России с рациональным распределением научно-технических и производственных мощностей по всей территории страны может стать одним из эффективных решений экономического подъема России.

Ключевые слова: урбанизация, индустриализация, градостроительство, система расселения России.

Московская архитектура до и после кризиса 1998 г. (обзор архитектурной критики) **ТАТАРЧЕНКО А.В.**

Настоящая статья – краткий обзор основных этапов развития московской архитектуры рубежа XX-XXI веков. Проведена параллель между событиями, происходящими в государстве и в архитектуре. Обозначены основные стилистические течения. Проанализирована критика современников.

Ключевые слова: стиль, свобода, творчество, архитектурная критика, кризис, парадигма.

Архитектура доминанты: мемориально- музейные комплексы **ХОМЯКОВ А.И.**

Целью исследования является описание и раскрытие феноменологии мемориально-музейных комплексов как особых объектов культуры, отмеченных повышенным вниманием общества и власти. Впервые сделана попытка комплексно осмыслить во всех его проявлениях особый вид общественных сооружений, ранее рассматривавшийся в отечественных и зарубежных теоретических исследованиях лишь косвенно или фрагментарно. В работе рассматривается сложившийся с первой половины XIX-ого века этот вид общественных сооружений в своём главном устойчивом проявлении – архитектурно-пространственного культурно-исторического памятного объекта (вне пограничных состояний: культовые сакральные комплексы, некрополи, мемориальные интерьеры и др.).

Ключевые слова: памятные пространства, мемориалы, музеи, мемориализация и музеефикация важных исторических событий и личностей, духовная культура.

Рисунок в архитектурном вузе **КЛИМОВ Э.М.**

Методические подходы к заданиям программы рисунка в архитектурном вузе направлены на то, чтобы архитектор мог свободно ориентироваться в воображаемом пространстве.

Владея изобразительной грамотой, специалист может легко справляться с построением любых архитектурных форм, просто представляя их себе умозрительно.

Ключевые слова: базовые, творческие, визуальные, умозрительные, реальные модели.

Особенности архитектурного онлайн-образования

АШМАРИНА И.Н.

О перспективах введения дистанционного формата в высшее архитектурно-художественное образование в России.

Ключевые слова: дистанционное образование, архитектурные онлайн-курсы, архитектурно-художественное образование.

Дидактика развития творческих способностей в довузовском архитектурном образовании

МАРКИНА В.Ю.

В статье проанализированы возможности развития творческих способностей в условиях современных конкурсов и фестивалей. Внимание уделено как сотрудничеству высшей школы и потенциального абитуриента, так и, способу привлечения внимания к городскому пространству, путем моделирования малых архитектурных форм, силами подростков в процессе созидательного творчества. Рассмотрены различные направления архитектурного развития подростков.

Ключевые слова: дополнительное образование, архитектурное развитие, направления творческой деятельности, творческое самовыражение, восприятие пространства.